



د. حيدر عبد الشافي، رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام، في حديث خاص مع «الاتحاد»:

نوافق على جدول عودة المبعدين حتى حزيران، اذا التزمت اسرائيل بالغاء سياسة الابعاد كلية

القول ان «موقف حماس المتطرف يؤثر على موقف م.ت.ف. من قضية المبعدين والمفاوضات» هو ليس صحيحاً. فموقفنا ينبع من ضميرنا ومن تمسكنا بالشرعية الدولية وبيداتى حقوق الانسان.

(الملحق ص ١)

مفتش معارف ثان في الناصرة يقدم الى المحاكمة قريباً، بتهمة تلقي الرشوى ص	مئات الحجاج اقسموا على القرآن انهم لم يعجبوا مع انهم ادوا الفريضة عدة مرات ص	«الاتحاد» تحصل على وثيقة رسمية تفوض التمييز في الاجور ضد النساء في فروع الصناعة ص	محاميد: مئات المواطنين، خصوصاً في النقب، بدون هويات هوية، بينهم فتاة تزوجت وتطلقت ص	عريضة استيطانية مسلحة ضد مدرسة للأطفال الفلسطينيين ومديرها ومعلميها في جنوب دير البلح ص	لصان سرقا سيارة محام نصراني فضبطتها طائرة الشرطة.. واعتقل ١٨ آخرون ص
---	--	---	---	--	--

رابين الى واشنطن لتعزيز العلاقات الاستراتيجية - الأهمية! اوساط اعلامية: الزيارة ستحقق تقدماً في المفاوضات، خصوصاً على المسار السوري

■ بتسحاق شمير يتمنى له الفشل ■ رئيس كتلة الليكود، قصاب: أخاف ان يخضع رابين لضغوط امريكية - اوروبية في قضية المبعدين

سائق التاكسي وأطباء مستشفى الناصرة انقذوا حياة الجندي السائق حمل دافيد ليقتسكند بسرعة البرق والاطباء اجروا له كل العمليات الجراحية اللازمة

موجة عارمة من الاستياء والاستنكار تعم الناصرة وتنتسرت عيليت وتأکید شامل على وجوب حماية العلاقات اليهودية - العربية الناصرة بدت فارغة من المواطنين اليهود، يوم امس، الامر الذي ضايق التجار واصحاب المرافق كثيراً وزاد من الاستياء للعملية

* توفيق زياد: الضرر الاكبر من هذه العملية يلحق بالناصرة. ولذلك الاستنكار عارم * رئيس بلدية نتسيرت عيليت: لا نريد للعلاقات اليهودية - العربية الحساسية ان تخذل * اعتقال ٢٩ شخصاً، اثنان منهم نصرانيان وثلاثة فحماويون و٢٤ من المناطق المحتلة * قائد لواء الشمال للجيش: اطباء الناصرة عملوا بشكل ممتاز * مدير مستشفى رمبام: اطباء الناصرة انقذوا حياة الجندي. لكن وضعه صعب * رامز جرايسي: هذا حادث شاذ بالنسبة للناصرة * سهيل دياب: يجب ان يذكر الجميع، ان الذين انقذوا حياة الجندي هم عرب ايضاً * (التفاصيل ص ٢)



القدومي: من الصعب على وفدنا الفلسطيني المشاركة في المفاوضات قبل تسوية قضية المبعدين

ويقول: الاطراف العربية الاخرى قد تستأنف المحادثات لاختبار نوايا واشنطن واسرائيل

د. عبد الشافي: الادارة الامريكية لم تجب على الاسئلة التي طرحناها على كريستوفر، والتي عرفت بالنقاط الست

ونحن نسق هذا الاجراء مع اخوتنا العرب ونتفق حول من يجب ان يتوجه اولاً.

أكد رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية، فاروق القدومي، امس الخميس، في دمشق ان مشاركة الفلسطينيين في المفاوضات مع اسرائيل قبل ايجاد حل لقضية المبعدين الفلسطينيين «صعبة».

وقال في تصريح لوكالة «فرانس برس» ان «الاطراف العربية قد تستأنف محادثات السلام دون تمثيل فلسطينيين، لمجرد ان لم يجرى ذلك في اختيار نواب الولايات المتحدة واسرائيل».

واضاف بعد اجتماع عقده مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ان «منظمة التحرير تفعل كل ازمة المبعدين قبل التوجه الى واشنطن».

والعلاقات المميزة بين البلدين، كما صرح كريستوفر بنفسه، امس الاول. وكان كريستوفر قد اعلن انه والرئيس كلينتون يتعهدان بعدم تقليص المساعدات المقدمة لاسرائيل في هذه السنة، بسبب دورها الهام في تقدم عملية السلام (١١).

من ناحيته، اعرب بتسحاق شمير، رئيس حزب «الليكود» المعارض ورئيس الحكومة السابق، عن امله في ان تفشل زيارة رابين الى واشنطن.

وقال شمير: «وان نجاح رابين سيعني تنازلات عن الاراضي من جانب اسرائيل واستسلاماً للضغوط الامريكية. وفي هذه الظروف لا يعني سوى ان اقلنى له الفشل».

ومن ناحيته خرج رئيس كتلة الليكود البرلمانية، النائب مرشيه قصاب، من لقائه مع رابين عشية سفره الى واشنطن، ليعلم ان اللقاء لم يطمئنه وانه لا يزال قلقاً من امكانية خروج رابين للضغوط الدولية، لا سيما الامريكية.

وكان رابين اكد امام النائب قصاب انه ليس لدى الجيش الاسرائيلي او غيره اية خطط او برامج للتسحب من الجولان. الا ان هذا التاكيد لم يترك النائب قصاب الذي اعرب عن خشيته وخشية حزبه من ان يوافق رابين، تحت الضغط الامريكي، على تقديم تنازلات في الجولان، وأشار قصاب الى ان رابين خضع في الاشهر الاخيرة الى الضغط الاوروبي والامريكي والعربي في مسألة الفلسطينيين المبعدين!

وفي ساعة متأخرة من مساء امس تظاهر حوالي ٣٠٠ من مستوطني هضبة الجولان السورية المحتلة امام بيت رابين (لم يكن في البيت) واستمر مطارعتهم حتى منتصف الليل، مطالبين رابين بعدم تقديم تنازلات للعرب لا في الجولان ولا في المنزب. وقد اعربوا اطاريق قديمين. وتعاملت الشرطة معهم بهدوء.

البرلمان الروسي يرفض اقتراحات بلتسين

ومنها: الملكية الخاصة للاراض وتعتبر سلطة الرئيس بلتسين يغادر قاعة البرلمان بعد ان اقترح احد النواب سحب الثقة منه

حسب لاوروف يطالب باقالة وزير الخارجية ووزير تحويل الملكية العامة الى القطاع الخاص

المحاص

موسكو - الوكالات - لم يتم التصويت، امس، الى ان اتفاق بين المعارضة اليسارية في مؤتمر نواب الشعب الروسي (الكثيرة) وبين الرئيس بوريس يلتسين واتباعه. لذا تقرر ان تستمر اعمال المؤتمر اليوم (الجمعة).

والقوات الانبائية ان الخلاف بين مؤتمر نواب الشعب وبلتسين كان، امس، على اشد، خاصة حول الصلاحيات الدستورية.

وفي تقرير مفصّل غادر يلتسين قاعة المؤتمر، بعد ظهر امس، بعد ان طرح احد النواب سحب الثقة منه.

وكان النائب ميخائيل شيرنوكوف قد اقترح، لدى مناقشة ضرورة مراعاة الشريعة الدستورية، فوراً، في اجراءات تحية يلتسين عن السلطة.

وكان البرلمان قد رفض، صباح امس، النقطة التي طرحها يلتسين ومنها: الملكية الخاصة للاراض وانتخاب برلمان من مجلسين وتعزيز سلطة الرئاسة، مما يعني، عملياً، حل مؤتمر نواب الشعب وتوسيع البرلمان.

وكان يلتسين قد لرح في مداخلته، صباح امس الخميس، امام المؤتمر، بشبح بروز «قوة ثالثة مدعومة لروسيا في حال عدم قيام حكم رئاسي».

ورد رئيس البرلمان الروسي روسلان حبسولافوف منددا بحذف بكلمة يلتسين واقتراح اقالة وزير الخارجية كوزيروف ووزير التحصيل الى القطاع الخاص اناتولي تشيربايس.

برصاصة طائشة! مصرع طفلة (٣ سنوات) من عشيرة ابو ربيع في النقب

● رط - لماسنا، سالم ابر مديقم - لقيت الطفلة سارة حامد ابر عيادة (٣ سنوات) مصرعها، امس الخميس جرا. اصابتها بطلقة نارية طائشة من بندقية سيد (توتو) كان يلعب بها ابن عمها. رجعت اصابتها في الرأس. وقام والدعا بنقلها الى اقرب عيادة في مدينة عراد. وهناك حاولوا انقاذها، لكن بدون جدوى. وفارقت الحياة.

وافاد الناطق باسم شرطة بئر السبع شالوم بن حامو ان شرطة القرى في النقب شرعت في التحقيق في الحادث. وان اطلاق النار على الطفلة كان غير مقصود. واعتقل ابن عمها (١٤ عاماً) على ذمة التحقيق.

ورثة كهانا يهددون بزيارة استفزازية للناصرة، بعد غد

* رئيس البلدية ابغى الشرطة وتساءل: الى متى يواصل هؤلاء الزعران الفاشيين انفلاتهم؟

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - تلقى رئيس بلدية الناصرة، النائب توفيق زياد، بعد ظهر امس الخميس، برفقة من المدعو باروخ مارزل، رئيس عصابة كاخ (التي اسسها منير كهانا)، بعلن فيها انه وجماعته وستأتي في يوم الاحد ١٩٩٣/٣/١٤ الى الناصرة لكي تقول للفتلة اننا لن نخاف. واننا سوف نعلمكم درساً يهودياً.

وقد عقب زياد على هذه البرقية بقوله: «ونقلت مضمونها الى الشرطة لكي تقوم بالملاحق اللازم. وانني اسأل المسؤولين في الدولة: الى متى تواصل عصابة الزعران المتصنعين الفاشيين هذه الانفلات؟».

رجالات الدين الدروز يحرمون على المرأة الدرزية سياقة السيارة ولبس البنطالون!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اتخذ رجالات الدين الدروز من مختلف القرى في البلاد قراراً بتحريم قيادة السيارات ولبس البنطالون على المرأة الدرزية.

وكان هذا القرار اتخذ في الاجتماع الدوري لرجالات الدين الدروز الذي عقد، امس الاول الاربعاء، في مقام النبي شعيب عليه السلام في حطين بحضور الرئيس الروحي للطائفة فضيلة الشيخ أمين طريف.

وقد بحثت في الاجتماع، الذي يقود دورياً، مسائل دينية واجتماعية تخص الطائفة الدرزية ومشاكل عينية تخص كل قرية.

وفي حديث مع محرر «الاتحاد»، قال السيد علي طريف السكرتير الشخصي لفضيلة الشيخ أمين طريف، ان قرار التحريم كان اتخذ في اجتماع مسبق قبل ثلاثة اسابيع وبتناء الاجتماع في حطين، امس الاول.

واضاف السيد علي طريف ان الاجتماع بحث جملة من القضايا التي تخص الطائفة الدرزية ومن بينها مسألة مواصلة الترميمات في مزار النبي شعيب عليه السلام.

الطبيب المصاب بـ «الايدز» هو مواطن عربي

* عدم نشر اسمه يخلق الحرج للعديد من الاطباء العرب * وزارة الصحة: لا خطر على حياة مرضاه

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اكد نائب وزير الصحة، السيد نواف مصالحة، امس الخميس، ان الطبيب الجراح الذي كشف انه مصاب بـ «الايدز» هو طبيب عربي فعلاً، ولكنه - كما قال - ليس من سكان وادي عارة.

وقال مصالحة: ان ما نشرته «معيبة» امس حول هذا الموضوع كذب. وقد تسبب في البلبلة والخرج للاطباء العرب سكان المنطقة، الذين بدأ جمهور المرضى ينفر منهم. ودعا الطبيب العربي المصاب بأن يوافق على نشر اسمه من اجل مصلحة مهنته وزملائه. واعلن انه سيحاول التنازل ليقنعه بالاعلان عن نفسه.

وكان وزير الصحة قد أكد هو ومجموعة من الاطباء المتخصصين، انه من غير المحتمل ان يكون الطبيب الجراح قد نقل عدوى المرض الى مرضاه خلال العمليات الجراحية. ومع ذلك، اعلن ان وزارة الصحة تقنع المجال امام كل مريض قلق من الامر ان يجري فحصاً حول هذا المرض، مجاناً، في مستشفيات مركز البلاد.

قداس وجناز الاربعين

آل مارينا وسلم وشهادة وسيبتي واقر باقم واتسايهم وابن القليلة ادوار مارينا وبنايتها جانيته وديانا وديوس يدعركم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس قديدهم الغالية المرحومة

نجمة سلوم مارينا

(ام ادوار)

وذلك يوم السبت الموافق ١٣/٣/٩٣ الساعة الحادية عشرة ظهراً في كنيسة الروم الكاثوليك في حيفا شارع عين دور ٢٣ راجين اعتباراً هذه الدعوة خاصة للجميع.

لا اراك الله مكروها بعزير

نعي

د. د. نينا. ود. رائد غطاس وجميع آل غطاس وبوف يتعنون بيزد من الحزن والاسى قديم الغالي

اناتولي جيورجوفيتش بوف

الذي انتقل الى رحمة تعالى في روسيا وسيشيع جثمانه هناك.

يقام قداس وجناز على روح القيد يوم الاحد الموافق ١٤/٣/٩٣ الساعة ٩.٣٠ صباحاً في كنيسة الروم الارثوذكس في الرامة. تقبل التعازي بعد الصلاة وطيلة يوم الاحد في بيتهم في الرامة.

لا اراك الله مكروها بعزير

مطبخ

عمال وطباخون وقصرون ويلاطون وملاطون

للالاتصال: ٩١٨١٨ -

سائق التاكسي وأطباء مستشفى الناصرة انقذوا حياة الجندي

السائق حمل دافيد ليثسكيند بسرعة البرق والاطباء أجروا له كل العمليات الجراحية اللازمة موجة عارمة من الاستياء والاستنكار تعم الناصرة وتسببت عيبت وتأكيد شامل على وجوب حماية العلاقات اليهودية - العربية الناصرة بدت فارغة من المواطنين اليهود، يوم امس، الامر الذي ضايق التجار واصحاب المرافق كثيراً وزاد من الاستياء للعملية

* توفيق زياد: الضرر الاكبر من هذه العملية يلحق بالناصرة. ولذلك الاستنكار عارم * رئيس بلدية نتسيرت عيليت: لا نريد للعلاقات اليهودية - العربية الحساسة ان تخدش * اعتقال ٢٩ شخصاً، اثنان منهم نصراويان وثلاثة فحمايون و٢٤ من المناطق المحتلة *

الجندي اعطى سلاحه لسائق التاكسي وقال له: «أخي. لا تتركني»

الشحيري ونقلته الى المستشفى. وفي الطريق طلب مني عدة مرات ان اسرع. وفي كل مرة اجبت: «دقيقة واحدة». وعندما وصلنا الى المستشفى دخلت بسرعة واحضرت العربة لنقله وادخلته الى غرفة الاستقبال. ورافق توفيق الشيخ سليمان: «دخلت معه وفي شد على يدي، وبعد ان استلقى على السرير اعطاني سلاحه وهويته وقرعة تلفون الضابط المسؤول عنه لابلعه. وهنا بدأ وضعه يتدهور اكثر. وطلب مني عدة مرات الا اتركه. غير انني اجبرت على تركه عندما حضر الاطباء لتقديم العلاج له.

● ...أخي. لا تتركني ابي معي». هكذا قال الجندي الذي طعن في الناصرة لسائق التاكسي الذي نقله الى المستشفى. توفيق عبدالله الشيخ سليمان، بعد ان طلب الاطباء من السائق مغادرة غرفة استقبال المرضى حيث يتواجد الجندي، نقله الى غرفة العمليات واجراها العملية له، حيث بدأ وضعه يتدهور ويغمى عليه. وقد روى توفيق الشيخ سليمان، ما حدث له الى «الاتحاد» فقال: «وفي حوالي الساعة الثامنة والنصف مساءً، اوقفت التاكسي مقابل حانوت البقالة لاشري علية سجاير. وقبل ان انزل من السيارة سمعت صوت الطاق الرصاص. ولكن بسبب الظلمة لم اميز شيئاً خاصاً، وما ان اغلقت باب التاكسي حتى سمعت صوتاً يصرخ باللغة العربية: «أخي... أخي... طعنوني... ساعدني». فالتفت وكان الجندي ينزف دماً. ففرغت اليه. وادخلته الى السيارة بمساعدة صاحب الحانوت الاخ عماد



● بعض زملاء الجندي الطعنون بقرعة امام الحانوت الذي اشترى منه الجندي علية السجاير. قبل ان يطعن (تصوير: امال شحادة - والاتحاد - الناصرة)

الناصرة، امس الخميس، اعتقال ثلاثة اشخاص، شابين وقاصر، من ام الفحم لمدة خمسة ايام بتهمة العلاقة في حادث طعن الجندي. وقد اعتقلتهم الشرطة بعد حادثة الطعن، في العقولة اذ كانوا يركبون سيارة من نوع سوارو، شبيهة بأوصاف السيارة التي قادها المجهولون الذين طعنوا الجندي. وكانت معهم صحيفة عربية مطبوعة بالدماء. كما اعتقلت الشرطة، امس الخميس، اثنين من سكان

باللغة العربية، امس الخميس، في العديد من المقابلات الصحفية والاذاعية والتلفزيونية التي اجراها، الجندي في الاحتياط، دافيد ليثسكيند (٢٣ عاماً) ابن نتسيرت عيليت، التي وقعت في الناصرة الليلة قبل الماضية موجة من الاستنكار والاستياء

باللغة العربية، امس الخميس، في العديد من المقابلات الصحفية والاذاعية والتلفزيونية التي اجراها، الجندي في الاحتياط، دافيد ليثسكيند (٢٣ عاماً) ابن نتسيرت عيليت، التي وقعت في الناصرة الليلة قبل الماضية موجة من الاستنكار والاستياء

الناصرة، امس الخميس، اعتقال ثلاثة اشخاص، شابين وقاصر، من ام الفحم لمدة خمسة ايام بتهمة العلاقة في حادث طعن الجندي. وقد اعتقلتهم الشرطة بعد حادثة الطعن، في العقولة اذ كانوا يركبون سيارة من نوع سوارو، شبيهة بأوصاف السيارة التي قادها المجهولون الذين طعنوا الجندي. وكانت معهم صحيفة عربية مطبوعة بالدماء. كما اعتقلت الشرطة، امس الخميس، اثنين من سكان

باللغة العربية، امس الخميس، في العديد من المقابلات الصحفية والاذاعية والتلفزيونية التي اجراها، الجندي في الاحتياط، دافيد ليثسكيند (٢٣ عاماً) ابن نتسيرت عيليت، التي وقعت في الناصرة الليلة قبل الماضية موجة من الاستنكار والاستياء

باللغة العربية، امس الخميس، في العديد من المقابلات الصحفية والاذاعية والتلفزيونية التي اجراها، الجندي في الاحتياط، دافيد ليثسكيند (٢٣ عاماً) ابن نتسيرت عيليت، التي وقعت في الناصرة الليلة قبل الماضية موجة من الاستنكار والاستياء

الناصرة خلت من زوارها اليهود تقريبا

العملية بان هذا العمل غير انساني ويضر اولاً بنا نحن سكان المدينة... الذين، حسب رأيي، تعتبر ايضاً وطنيين ونعترف بمصلحتنا كعربي بالشكل الصحيح. كذلك قال السيد عماد شحيري صاحب حانوت البقالة، القريبة من مكان الحادث، بان هذه الاعمال تضر قبل كل شيء، بالعلاقة بين اليهود والعرب. فلا يمكن لأي طرف ان يعيش بدون الطرف الثاني... وهنا يجب ان نؤكد على عدم توجيه الاتهام للعرب بل يجب ان نشير الى ان اول من انقذ حياة هذا الشاب هو عربي وكذلك الاطباء العرب في المستشفى الانجليزي.

● خلت مدينة الناصرة، امس، من المواطنين اليهود تقريبا خاصة في السوق والمطلة الصناعية حيث يتواجدون يومياً بأعداد كبيرة. وقال السيد عماد غنيم، صاحب كراج في حديث مع «الاتحاد»: «٦٠٪ من زياتي هم من المواطنين اليهود، ومعروف ان حضورهم يكون في يوم الخميس اكثر من اي يوم آخر». وعدم حضورهم اليوم ناتج بالطبع عن عملية طعن الجندي. وهذه ليست المرة الاولى، اذ تكون هذه المقاطعة بعد كل يوم احزاب. فمن جهةهم (اليهود) يشعرون اننا نقوم بأعمال خدشهم. وهنا يريد ان توجه الى منطقتي هذه

وقد أعلن قائد شرطة لواء الشمال، يعقوب غانوت، ان التحقيقات مستمرة وهي تسير في جميع الاتجاهات، الجنائية والقروية. وقال الفتش العام للشرطة، انه من السابق لأوانه اتهام مواطنين عرب في الناصرة بهذه القضية. ولكن... واذا كان متفرق العملية من العرب في اسرائيل فسوف نحتاج الى تغيير سياستنا في الموضوع من اساسها.

وكذلك، أعلن رئيس نتسيرت عيليت، مناجيم ارياب، ان هذا الحادث غريب على العلاقات اليهودية - العربية الجيدة السائدة بين الناصرة ونتسيرت عيليت. وقال: لا نريد لهذه العلاقات الحساسة ان تخدش.

وقد أعلن قائد شرطة لواء الشمال، يعقوب غانوت، ان التحقيقات مستمرة وهي تسير في جميع الاتجاهات، الجنائية والقروية. وقال الفتش العام للشرطة، انه من السابق لأوانه اتهام مواطنين عرب في الناصرة بهذه القضية. ولكن... واذا كان متفرق العملية من العرب في اسرائيل فسوف نحتاج الى تغيير سياستنا في الموضوع من اساسها.

مستشفى الناصرة أجرى للجندي كل العمليات

كان الجندي قد نقل بواسطة تاكسي لصاحبه توفيق الشيخ سليمان (القرأ اقواله في مكان آخر من الصفحة) الى المستشفى الانجليزي حيث انقذ حياته. وفي حديث مع مدير المستشفى د. نخله بشارة قال: «ولقد وصل الجندي الى المستشفى وهو يعاني من نزيف دم حاد وقد وصل خطفه الى درجة الصفر، اذ اصعب بخمس طعنت في كبد وكليته اليمنى والشران الرئيسي في البطن إضافة الى اصابات في كتفه وعقته ورأسه. وقد تمجد طاقم الاطباء، في المستشفى وخاصة الجراحة يومئذ وقدمن له ٢٢ وجبة دم، ٩ منها وصلت من مستشفى التمساري والعفولة والافرنسي إضافة الى عشر وجبات بلازما وعشر وجبات كبريت. وخلال ساعتين من العلاج تمكننا من انقاذ حياته، اذ اضطرنا الى ازالة كليته اليمنى وتقطيع مكان اصابته في الكبد وتوقيف النزيف الحاد».

كان الجندي قد نقل بواسطة تاكسي لصاحبه توفيق الشيخ سليمان (القرأ اقواله في مكان آخر من الصفحة) الى المستشفى الانجليزي حيث انقذ حياته. وفي حديث مع مدير المستشفى د. نخله بشارة قال: «ولقد وصل الجندي الى المستشفى وهو يعاني من نزيف دم حاد وقد وصل خطفه الى درجة الصفر، اذ اصعب بخمس طعنت في كبد وكليته اليمنى والشران الرئيسي في البطن إضافة الى اصابات في كتفه وعقته ورأسه. وقد تمجد طاقم الاطباء، في المستشفى وخاصة الجراحة يومئذ وقدمن له ٢٢ وجبة دم، ٩ منها وصلت من مستشفى التمساري والعفولة والافرنسي إضافة الى عشر وجبات بلازما وعشر وجبات كبريت. وخلال ساعتين من العلاج تمكننا من انقاذ حياته، اذ اضطرنا الى ازالة كليته اليمنى وتقطيع مكان اصابته في الكبد وتوقيف النزيف الحاد».

اختفاء آثار جندي اسرائيلي منذ يوم الاحد!

قلق زملاؤه في الجندية وصديقه التي استغرقت حقيقة انه لم يتصل بها على عكس عادته وكان الجندي يلبس زيّاً عسكرياً ويعمل بتدقيقه الشخصية. الجندي قد وجدوا مستنداته الشخصية ومفكرته ومستلزمات الصلاة قرب إحدى المستوطنات في جبال القدس. وقد اقيم طاقم خاص في قيادة الشرطة لمراقبة تسير حملة التفتيش عن الجندي.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بدأت الشرطة ومجموعات من المتطوعين، امس، التفتيش عن جندي اختفى اثاره يوم الاحد، مطلع الاسبوع، في طريقه الى قاعدته العسكرية. الجندي، يدعى يهوشع فريترغ (٢٤ عاماً) وهو قادم جديد، قد ترك بيته في القدس صباح الاحد قاصداً قاعدة عسكرية في «تل هشومير» شرقي تل أبيب، الا انه لم يصل كما يبدو. ولم يعرف الامر الا بعد ازدياد

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بدأت الشرطة ومجموعات من المتطوعين، امس، التفتيش عن جندي اختفى اثاره يوم الاحد، مطلع الاسبوع، في طريقه الى قاعدته العسكرية. الجندي، يدعى يهوشع فريترغ (٢٤ عاماً) وهو قادم جديد، قد ترك بيته في القدس صباح الاحد قاصداً قاعدة عسكرية في «تل هشومير» شرقي تل أبيب، الا انه لم يصل كما يبدو. ولم يعرف الامر الا بعد ازدياد

من هو المطعون؟

■ من السابق لأوانه الإشارة بشكل مؤكد الى الشخص او الجهة المسؤولة عن تنفيذ جريمة طعن الجندي الاحتياطي في الناصرة امس الاول. وكل الاحاديث عن «خلفية قروية»، وهي الصفة التي تطلق على كل عملية كهذه من عربي ضد يهودي والتي لا يظفرها على عمليات عسكرية ينفذها يهودي على عربي، هو في اطار التقديرات غير المؤكدة، فالشرطة ما زالت تحقق. وتحتفل... لكن، اذا كان الطاعن ما زال غير معروف، فإن المطعون اصبح معروفاً. وهو ليس فقط الجندي دافيد ليثسكيند او بقية المواطنين في رحوبوت امس وغيرها. وليس فقط علاقات التعاضد اليهودي - العربي. وليس فقط ارباب تجار الناصرة. وليس فقط ذلك الرصيد من العلاقات المبنية بين الشعبين في منطقة الناصرة والتي نهدتها قاعدة للسلام المستقبلي، الحمسي، بين الشعبين.

المطعون هو ايضاً القيم الانسانية العريقة التي نحملها والتي لم نعملها في يوم من الايام، شعباً وتراثاً وحضارة. وهناك من يحاول تشويه هذه القيم.

فأين الشجاعة والمروءة في عملية طعن انسان من الخلف، جندياً كان أم مدنيّاً؟ وأين الحكمة في نقل المرحمة من ساحتها في الارض المحتلة، الى ميدان آخر له هروقه ومجازاته وقضاياه التي ترفض هذا النوع من النضال؟ وهل يبحث هؤلاء، بهذه الطريقة، عن تضامن الاخره ام عن حفر هوة مع الاخره؟

اننا نعرف معرفة تامة ونشك ثقة بالغة بان القيادة الشرعية للشعب الفلسطيني، منظمة التحرير الفلسطينية، رفضت وترفض مبدئياً ان تنقل الانتفاضة الى داخل الخط الأخضر. وهذا الموقف لم يتخذ بالصدفة. ولا للتكتيك. فهذه القيادة، المعروفة بحكمته وعقوليتها، أدركت معنى الخط الأخضر وضروته وجوده... واشتاق لونه اكثر واكثر... حتى يصبح لوناً قائماً يفصل تماماً ما بين دولة اسرائيل وبين دولة فلسطين المحتلة. والوضع ليس جغرافياً فحسب، بل سياسياً وفي اساليب العمل والنضال.

والله الموفق المشرف، نرفض الاتهامات التي وجهها الجنرال داني باتوم، قائد المنطقة الجنوبية الذي أصبح سكرتيراً عسكرياً لرئيس الحكومة رابين والتي زعم فيها ان واعمال الارهاب ستزيد كلما تقدمت المسيرة السلمية من معارضي هذه المسيرة وكذلك من مؤيديها. فقد أراد ان يخلط الحابل بالنايل. مثلاً حاول ويحاول عديدين ان يخلطوا... فيدعون الى الانتقام على اساس قومي، وقد سبق وعبري ان اتحدى قاضيين ومستوطنين على عرب ارياء... كرد فعل على اصابة يهودي. ينسون ان عربياً كان انقذ حياة ذلك اليهودي، ينقله الى المستشفى (كما فعل سائق التاكسي في الناصرة) او يماجنه (كما فعل اطباء الناصرة). فيقاطعون مدينة مثل الناصرة لجرد وقوع حادث شاذ كهذا فيها، بينما لا يجد احداً يقطع رحوبوت او تل أبيب او القدس عندما تقع فيها حوادث مشابهة.

ان هذا الخط لا يقيد احداً، يزيد الطين بلة ويؤيد الحاديين ثلة. وان كان لاحد ان يفعل شيئاً خدمته شعبه وقتن الدماء. ووقف مثل هذه الاعمال، فما عليه ان يفعله أولاً هو البحث عن أصل الداء. وأصل الداء في حالتنا هو الاحتلال وقسمة اراضيها.

الاحتلال هو المصنع الحقيقي للبيض والكراهية والحقد. هو مصنع العنف والارهاب الفردي. هو اساس كل البلاء. فتعالوا! نسمى للخلاص منه.

(الاتحاد - الناصرة)

اصابة مواطنين اسرائيليين طعناً في حاجز ايرز وفي رحوبوت

* شاحل يعقد اجتماعاً طارئاً لقيادة الشرطة * تيرنر يطالب بتجديد (٣) الاف شرطي *

موشي شاحل قد عقد اجتماعاً طارئاً لقيادة الشرطة للبحث في سبل مواجهة سلسلة أحداث العنف والظلم وفي اتخاذ الشرطة لاجراءات تحد من هذه الاحداث وتحميها.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهد يوم امس حادثي طعن آخرين كان ضحيتاهما فتى من لفكولن ومواطن من رحوبوت تراوت اصابتهما بين طفيفة وبالفلة.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهد يوم امس حادثي طعن آخرين كان ضحيتاهما فتى من لفكولن ومواطن من رحوبوت تراوت اصابتهما بين طفيفة وبالفلة.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهد يوم امس حادثي طعن آخرين كان ضحيتاهما فتى من لفكولن ومواطن من رحوبوت تراوت اصابتهما بين طفيفة وبالفلة.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهد يوم امس حادثي طعن آخرين كان ضحيتاهما فتى من لفكولن ومواطن من رحوبوت تراوت اصابتهما بين طفيفة وبالفلة.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهد يوم امس حادثي طعن آخرين كان ضحيتاهما فتى من لفكولن ومواطن من رحوبوت تراوت اصابتهما بين طفيفة وبالفلة.

الاسبوع الثقافي والكتاب العربي
شبكة الترويج والتسويق
المعرض القطري للكتاب العربي ١٩٩٣
اعلان مناقصة (مدمر)
في اطار اسبوع الثقافة والكتاب العربي لعام ١٩٩٣ ينظم في بيت الكرامة في حيفا، معرض الكتاب العربي القطري وذلك ابتداء من ٩٣/٨/١٧ وحتى ٩٣/٩/١٧.

على الناشرين واصحاب المكتبات المعنيين في عرض الكتب في الامكنة الخاصة لذلك (٥٣٥٣١٢) مقابل استئجارها وفق المواضع المختلفة المطروحة للعرض في الاسبوع لهذا العام، التوجه لبيت الكرامة والحصول على التناقص الخاصة بذلك ابتداء من يوم الجمعة ١٩٩٣/٨/١٧ (مقابل ٢٢٠ شيكل جديد).

آخر موعد لاعادة المواد والطلبات، يوم الجمعة ١٩٩٣/٨/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهراً.

بيت الكرامة، حيفا شارع جيفين ٢٢ ٥٢ ٥٢/٥٢٥٢٥٢/٥٢

بيت الكرامة، حيفا شارع جيفين ٢٢ ٥٢ ٥٢/٥٢٥٢٥٢/٥٢

بيت الكرامة، حيفا شارع جيفين ٢٢ ٥٢ ٥٢/٥٢٥٢٥٢/٥٢

ستوديو كاسيت الناصرة
حملة تنزيلات خاصة بمناسبة الاعياد على منتجات شركة SONY.
اشتر كاميرا فيديو واحصل على مسجل

اشتر واحصل هدية

تسوق لوازم كاميرات الفيديو وكمائن ومسجلات اشتره فيديو ومسجل وغيرها

الناصرة قاعة سينما ديانا ☎ 06/554650 ☎

الخبز

● جريدة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طريي ●
● رئيس التحرير: توفيق طريي ●
● نائب رئيس التحرير: توفيق طريي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاقتصادات

حيفا، شارع المير، ٩، هاتف: ٥١١٢٩٦، ٥١١٢٩٧، ٥١١٢٩٨، ٥١١٢٩٩، ٥١١٣٠٠، ٥١١٣٠١، ٥١١٣٠٢، ٥١١٣٠٣، ٥١١٣٠٤، ٥١١٣٠٥، ٥١١٣٠٦، ٥١١٣٠٧، ٥١١٣٠٨، ٥١١٣٠٩، ٥١١٣١٠، ٥١١٣١١، ٥١١٣١٢، ٥١١٣١٣، ٥١١٣١٤، ٥١١٣١٥، ٥١١٣١٦، ٥١١٣١٧، ٥١١٣١٨، ٥١١٣١٩، ٥١١٣٢٠، ٥١١٣٢١، ٥١١٣٢٢، ٥١١٣٢٣، ٥١١٣٢٤، ٥١١٣٢٥، ٥١١٣٢٦، ٥١١٣٢٧، ٥١١٣٢٨، ٥١١٣٢٩، ٥١١٣٣٠، ٥١١٣٣١، ٥١١٣٣٢، ٥١١٣٣٣، ٥١١٣٣٤، ٥١١٣٣٥، ٥١١٣٣٦، ٥١١٣٣٧، ٥١١٣٣٨، ٥١١٣٣٩، ٥١١٣٤٠، ٥١١٣٤١، ٥١١٣٤٢، ٥١١٣٤٣، ٥١١٣٤٤، ٥١١٣٤٥، ٥١١٣٤٦، ٥١١٣٤٧، ٥١١٣٤٨، ٥١١٣٤٩، ٥١١٣٥٠، ٥١١٣٥١، ٥١١٣٥٢، ٥١١٣٥٣، ٥١١٣٥٤، ٥١١٣٥٥، ٥١١٣٥٦، ٥١١٣٥٧، ٥١١٣٥٨، ٥١١٣٥٩، ٥١١٣٦٠، ٥١١٣٦١، ٥١١٣٦٢، ٥١١٣٦٣، ٥١١٣٦٤، ٥١١٣٦٥، ٥١١٣٦٦، ٥١١٣٦٧، ٥١١٣٦٨، ٥١١٣٦٩، ٥١١٣٧٠، ٥١١٣٧١، ٥١١٣٧٢، ٥١١٣٧٣، ٥١١٣٧٤، ٥١١٣٧٥، ٥١١٣٧٦، ٥١١٣٧٧، ٥١١٣٧٨، ٥١١٣٧٩، ٥١١٣٨٠، ٥١١٣٨١، ٥١١٣٨٢، ٥١١٣٨٣، ٥١١٣٨٤، ٥١١٣٨٥، ٥١١٣٨٦، ٥١١٣٨٧، ٥١١٣٨٨، ٥١١٣٨٩، ٥١١٣٩٠، ٥١١٣٩١، ٥١١٣٩٢، ٥١١٣٩٣، ٥١١٣٩٤، ٥١١٣٩٥، ٥١١٣٩٦، ٥١١٣٩٧، ٥١١٣٩٨، ٥١١٣٩٩، ٥١١٤٠٠، ٥١١٤٠١، ٥١١٤٠٢، ٥١١٤٠٣، ٥١١٤٠٤، ٥١١٤٠٥، ٥١١٤٠٦، ٥١١٤٠٧، ٥١١٤٠٨، ٥١١٤٠٩، ٥١١٤١٠، ٥١١٤١١، ٥١١٤١٢، ٥١١٤١٣، ٥١١٤١٤، ٥١١٤١٥، ٥١١٤١٦، ٥١١٤١٧، ٥١١٤١٨، ٥١١٤١٩، ٥١١٤٢٠، ٥١١٤٢١، ٥١١٤٢٢، ٥١١٤٢٣، ٥١١٤٢٤، ٥١١٤٢٥، ٥١١٤٢٦، ٥١١٤٢٧، ٥١١٤٢٨، ٥١١٤٢٩، ٥١١٤٣٠، ٥١١٤٣١، ٥١١٤٣٢، ٥١١٤٣٣، ٥١١٤٣٤، ٥١١٤٣٥، ٥١١٤٣٦، ٥١١٤٣٧، ٥١١٤٣٨، ٥١١٤٣٩، ٥١١٤٤٠، ٥١١٤٤١، ٥١١٤٤٢، ٥١١٤٤٣، ٥١١٤٤٤، ٥١١٤٤٥، ٥١١٤٤٦، ٥١١٤٤٧، ٥١١٤٤٨، ٥١١٤٤٩، ٥١١٤٥٠، ٥١١٤٥١، ٥١١٤٥٢، ٥١١٤٥٣، ٥١١٤٥٤، ٥١١٤٥٥، ٥١١٤٥٦، ٥١١٤٥٧، ٥١١٤٥٨، ٥١١٤٥٩، ٥١١٤٦٠، ٥١١٤٦١، ٥١١٤٦٢، ٥١١٤٦٣، ٥١١٤٦٤، ٥١١٤٦٥، ٥١١٤٦٦، ٥١١٤٦٧، ٥١١٤٦٨، ٥١١٤٦٩، ٥١١٤٧٠، ٥١١٤٧١، ٥١١٤٧٢، ٥١١٤٧٣، ٥١١٤٧٤، ٥١١٤٧٥، ٥١١٤٧٦، ٥١١٤٧٧، ٥١١٤٧٨، ٥١١٤٧٩، ٥١١٤٨٠، ٥١١٤٨١، ٥١١٤٨٢، ٥١١٤٨٣، ٥١١٤٨٤، ٥١١٤٨٥، ٥١١٤٨٦، ٥١١٤٨٧، ٥١١٤٨٨، ٥١١٤٨٩، ٥١١٤٩٠، ٥١١٤٩١، ٥١١٤٩٢، ٥١١٤٩٣، ٥١١٤٩٤، ٥١١٤٩٥، ٥١١٤٩٦، ٥١١٤٩٧، ٥١١٤٩٨، ٥١١٤٩٩، ٥١١٥٠٠، ٥١١٥٠١، ٥١١٥٠٢، ٥١١٥٠٣، ٥١١٥٠٤، ٥١١٥٠٥، ٥١١٥٠٦، ٥١١٥٠٧، ٥١١٥٠٨، ٥١١٥٠٩، ٥١١٥١٠، ٥١١٥١١، ٥١١٥١٢، ٥١١٥١٣، ٥١١٥١٤، ٥١١٥١٥، ٥١١٥١٦، ٥١١٥١٧، ٥١١٥١٨، ٥١١٥١٩، ٥١١٥٢٠، ٥١١٥٢١، ٥١١٥٢٢، ٥١١٥٢٣، ٥١١٥٢٤، ٥١١٥٢٥، ٥١١٥٢٦، ٥١١٥٢٧، ٥١١٥٢٨، ٥١١٥٢٩، ٥١١٥٣٠، ٥١١٥٣١، ٥١١٥٣٢، ٥١١٥٣٣، ٥١١٥٣٤، ٥١١٥٣٥، ٥١١٥٣٦، ٥١١٥٣٧، ٥١١٥٣٨، ٥١١٥٣٩، ٥١١٥٤٠، ٥١١٥٤١، ٥١١٥٤٢، ٥١١٥٤٣، ٥١١٥٤٤، ٥١١٥٤٥، ٥١١٥٤٦، ٥١١٥٤٧، ٥١١٥٤٨، ٥١١٥٤٩، ٥١١٥٥٠، ٥١١٥٥١، ٥١١٥٥٢، ٥١١٥٥٣، ٥١١٥٥٤، ٥١١٥٥٥، ٥١١٥٥٦، ٥١١٥٥٧، ٥١١٥٥٨، ٥١١٥٥٩، ٥١١٥٦٠، ٥١١٥٦١، ٥١١٥٦٢، ٥١١٥٦٣، ٥١١٥٦٤، ٥١١٥٦٥، ٥١١٥٦٦، ٥١١٥٦٧، ٥١١٥٦٨، ٥١١٥٦٩، ٥١١٥٧٠، ٥١١٥٧١، ٥١١٥٧٢، ٥١١٥٧٣، ٥١١٥٧٤، ٥١١٥٧٥، ٥١١٥٧٦، ٥١١٥٧٧، ٥١١٥٧٨، ٥١١٥٧٩، ٥١١٥٨٠، ٥١١٥٨١، ٥١١٥٨٢، ٥١١٥٨٣، ٥١١٥٨٤، ٥١١٥٨٥، ٥١١٥٨٦، ٥١١٥٨٧، ٥١١٥٨٨، ٥١١٥٨٩، ٥١١٥٩٠، ٥١١٥٩١، ٥١١٥٩٢، ٥١١٥٩٣، ٥١١٥٩٤، ٥١١٥٩٥، ٥١١٥٩٦، ٥١١٥٩٧، ٥١١٥٩٨، ٥١١٥٩٩، ٥١١٦٠٠، ٥١١٦٠١، ٥١١٦٠٢، ٥١١٦٠٣، ٥١١٦٠٤، ٥١١٦٠٥، ٥١١٦٠٦، ٥١١٦٠٧، ٥١١٦٠٨، ٥١١٦٠٩، ٥١١٦١٠، ٥١١٦١١، ٥١١٦١٢، ٥١١٦١٣، ٥١١٦١٤، ٥١١٦١٥، ٥١١٦١٦، ٥١١٦١٧، ٥١١٦١٨، ٥١١٦١٩، ٥١١٦٢٠، ٥١١٦٢١، ٥١١٦٢٢، ٥١١٦٢٣، ٥١١٦٢٤، ٥١١٦٢٥، ٥١١٦٢٦، ٥١١٦٢٧، ٥١١٦٢٨، ٥١١٦٢٩، ٥١١٦٣٠، ٥١١٦٣١، ٥١١٦٣٢، ٥١١٦٣٣، ٥١١٦٣٤، ٥١١٦٣٥، ٥١١٦٣٦، ٥١١٦٣٧، ٥١١٦٣٨، ٥١١٦٣٩، ٥١١٦٤٠، ٥١١٦٤١، ٥١١٦٤٢، ٥١١٦٤٣، ٥١١٦٤٤، ٥١١٦٤٥، ٥١١٦٤٦، ٥١١٦٤٧، ٥١١٦٤٨، ٥١١٦٤٩، ٥١١٦٥٠، ٥١١٦٥١، ٥١١٦٥٢، ٥١١٦٥٣، ٥١١٦٥٤، ٥١١٦٥٥، ٥١١٦٥٦، ٥١١٦٥٧، ٥١١٦٥٨، ٥١١٦٥٩، ٥١١٦٦٠، ٥١١٦٦١، ٥١١٦٦٢، ٥١١٦٦٣، ٥١١٦٦٤، ٥١١٦٦٥، ٥١١٦٦٦، ٥١١٦٦٧، ٥١١٦٦٨، ٥١١٦٦٩، ٥١١٦٧٠، ٥١١٦٧١، ٥١١٦٧٢، ٥١١٦٧٣، ٥١١٦٧٤، ٥١١٦٧٥، ٥١١٦٧٦، ٥١١٦٧٧، ٥١١٦٧٨، ٥١١٦٧٩، ٥١١٦٨٠، ٥١١٦٨١، ٥١١٦٨٢، ٥١١٦٨٣، ٥١١٦٨٤، ٥١١٦٨٥، ٥١١٦٨٦، ٥١١٦٨٧، ٥١١٦٨٨، ٥١١٦٨٩، ٥١١٦٩٠، ٥١١٦٩١، ٥١١٦٩٢، ٥١١٦٩٣، ٥١١٦٩٤، ٥١١٦٩٥، ٥١١٦٩٦، ٥١١٦٩٧، ٥١١٦٩٨، ٥١١٦٩٩، ٥١١٧٠٠، ٥١١٧٠١، ٥١١٧٠٢، ٥١١٧٠٣، ٥١١٧٠٤، ٥١١٧٠٥، ٥١١٧٠٦، ٥١١٧٠٧، ٥١١٧٠٨، ٥١١٧٠٩، ٥١١٧١٠، ٥١١٧١١، ٥١١٧١٢، ٥١١٧١٣، ٥١١٧١٤، ٥١١٧١٥، ٥١١٧١٦، ٥١١٧١٧، ٥١١٧١٨، ٥١١٧١٩، ٥١١٧٢٠، ٥١١٧٢١، ٥١١٧٢٢، ٥١١٧٢٣، ٥١١٧٢٤، ٥١١٧٢٥، ٥١١٧٢٦، ٥١١٧٢٧، ٥١١٧٢٨، ٥١١٧٢٩، ٥١١٧٣٠، ٥١١٧٣١، ٥١١٧٣٢، ٥١١٧٣٣، ٥١١٧٣٤، ٥١١٧٣٥، ٥١١٧٣٦، ٥١١٧٣٧، ٥١١٧٣٨، ٥

خلال نقاش في الكنيست:

زياد: تطور العلاقات الأوروبية - الفلسطينية خطوة مهمة لتقدم عملية السلام

● على حكومة اسرائيل أن تخلق الظروف لعودة الوفود العربية والفلسطينية الى طاولة المفاوضات الثنائية



● القدس - مراسلتنا

البرلماني - ومأساة القتل اليومي مستمرة. والعنف الاحتلالي يجر عنتا مضادا كما نرى في الآونة الأخيرة. وجاء الحصار على قطاع غزة ليعقد الأمور أكثر. وماذا يقولون عندما يتحدثون عن موضوع العنف والقتل: لا يوجد أي حل للخروج من هذا الوضع. ونحن نقول: هناك حل وحيد وهو تحقيق السلام. وطالما لم يتحقق السلام فسيستمر الوضع المؤلم. وعلى حكومة اسرائيل أن تكون حكيمة وليست عنيفة. عليها أن تتحلل بالحكمة وتنتظر لاهد من أنفها. عليها أن تعلن عن رغبتها الجدية لدفع عملية المفاوضات للأمام وأغانتها بمضمون قبول حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في إقامة دولته المستقلة.

هذا ما أكدته النائب الجيهوي، توفيق زباد، رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، في سياق كلمته التي القاها في الكنيست خلال النقاش حول العلاقات الأوروبية الفلسطينية. وأشار زباد في مستهل كلمته الى اللقاءات وتحسين العلاقات المحسنة بين عدد من الدول الأوروبية ومثلي م.ت.ف. وبارك ذلك وقال، انه تطور مهم وضروري للتقدم في عملية السلام. ويشير الى عدة أمور هامة في صلبها: الشعور الأوروبي بلمس دور هام وتراجع ختمه للسلام في الشرق الأوسط. وهذا التقارب يؤكد أن م.ت.ف. هي المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. والتفويض الأوروبي للولايات المتحدة لكي تجدد مفاوضاتها مع م.ت.ف. وقال: على رئيس الحكومة التفكير في ذلك خلال زيارته

للولايات المتحدة. وتطرق الى عملية المفاوضات وقال: هناك شعور بالحاجة لاجراء تغيير في صيغة مديرو. شي. ما يجب ان يتغير لان الوضع الدولي تغير. والتغيير المطلوب يجب ان يكون في الاتجاهات التالية: يجب الاستعانة بالموقف الأوروبي. واسرائيل لا تستطيع ان تنهم الدول الأوروبية بمبادئها. فهذه دول صديقة ويجب الاخذ بعين الاعتبار لماذا اتخذت خطراتها تلك.

وأضاف: هناك حاجة لتدخل الولايات المتحدة. على ضوء الجهد القائم في كل العملية أكثر من أي وقت مضى. والجميع مقتنعون بأنه لا طم لاجراء مفاوضات مع وفد فلسطيني يتلقى تعليماته من القيادة في تونس. لذلك فالمطرب والحاجة ان تكون المفاوضات مباشرة مع م.ت.ف. لانه صاحبة القرار الوحيدة.

وأشار استاذاد الى معلومات مرفوعة ان الفلسطينيين لن يعودوا الى طاولة المفاوضات. والمثل حزين، سيعلم يوم الجمعة (١٢/٣/٩٣) ان الوفد الأردني لن يعود. كذلك الوفد اللبناني. وذلك لرؤى اسرائيل إعادة المبعدين.

وقال: أمر الساعة هو تجديد المفاوضات. وعلى اسرائيل خلق الظروف لذلك. وعليها إزالة ما وضعته من عراقيل في الطريق وأولها: إعادة المبعدين. على الأقل التوصل الى تسوية تكون مقبولة على م.ت.ف. لاعادتهم خلال فترة قريبة وفق لائحة زمنية.

احتجاجا على تجاوزات رئيس المجلس والقائم بأعماله

بين الدين والسياسة
مناظرة بين الشيخ فايز الكردي والاستاذ غازي ابو ريا، امس * الشيخ الكردي: الحركة الاسلامية اوهمت الميعاري انها معه، ولم تكن معه. واوهمت دراوشة انها معه، ولم تكن معه!

● كوكب ابر الهيجا - مكتب والامجاد - في البطرف - غصت قاعة المكتبة العامة في كوكب ابر الهيجا بعشرات الشباب والصبايا، للاستماع الى المناظرة التي التقى فيها الشيخ فايز الكردي والاستاذ غازي ابو ريا والتي كان موضوعها الدين والسياسة. والتي دعا اليها المجلس المحلي في كوكب.

وكان السيد مصطفى عبد الفتاح، مدير المكتبة العامة، قد افتتح الندوة التي عقدت امس (الخميس) فحرب بالمحاضرين الذين وعظمتها عبر جريدة والامجاد. وعبر ما نشرته لها من مقالات.

ثم قدم الشيخ الكردي مداخل ذكر فيه تتبعه مقالات الاستاذ ابو ريا ورأى فيها مقالات وبناعة ملتزمة ومفيدة. وراح بان بعض التيارات الاسلامية تنحرف عن المبادئ الدينية، وراحت قارسات السياسة والحزبية، وضرب مثالا على ذلك موقف الحركة الاسلامية في البلاد التي اوهمت ميعاري انها معه ولم تكن معه واوهمت دراوشة انها معه ولم تكن معه، وكان الهدف ان يضربوا بعضهم كي يخطر المبدأ لهذه الحركة.

ثم تحدث الاستاذ غازي ابو ريا فقدم نبذة تاريخية حول الفتنة الكبرى في الاسلام، تلك الفتنة التي بدأت مع بداية الفترة الراشدة مباشرة، وكان من آثار هذه الفتنة وانكاساتها ان زورت مئات الاف الاحاديث النبوية، فبينما بلغ عدد الاحاديث المنسوبة للرسول (٦٠٠) الف حديث، لم يتسنع البخاري منها غير سبعة آلاف حديث.

ثم تناول المحاضران في طرح آرائهما وافكارهما في شتى المواضيع والتعابا مثل الاساطير والحرفات التي تصفت بالاسلام والاغراض الشخصية والسياسية التي تروجه بعض رجال الدين.

وختمت فسخ المجال لاسئلة الجمهور واجاب عليها المحاضران بالتفصيل.

تشكيل جمعية لتطوير الخدمات الاجتماعية في الناصرة

● الناصرة - من مكتب والامجاد - تأسست مؤخرا في مدينة الناصرة «جمعية تطوير الخدمات الاجتماعية»، بمبادرة بمجموعة من المربين ومعلمات متقاعدات وشابات وعاملات اجتماعيين، المستعدين للعمل الجيوي والتطوعي، وبالتعاون مع قسم الخدمات الاجتماعية في المدينة.

ويجاء من احدى الاعضاء المبادرين ان الجمعية وضعت لها برنامج عمل واضحا وعينيا. وسوف تكون باكورة أعمالها يوم ٩٣/٣/٢٥، باقامة حفل فني ساهر بمناسبة الاعياد يرسد ريعه لشراء عكاكيز معدنية لمساعدة المسنين المرضى على الحركة، وذلك بالتعاون مع مستشفى الناصرة.

كذلك باشر أعضاء الجمعية باعداد كتب دراسية مستعملة، ستقدم للطلاب المعوزين بمبالغ رمزية جدا، مع حلول السنة الدراسية القادمة.

هذا واعلنت عضو الجمعية ان المجال ما زال مفتوحا لكل شخص لديه الاستعداد للمطاء والعمل التطوعي للانضمام الى صفوف الجمعية.

تفجر اجتماع اللجنة التحضيرية لمجلس الهستدروت

● تل ابيب - مراسلتنا التقى جهاد عقل - تفجرت الليلة قبل الماضية، جلسة اللجنة التحضيرية لمجلس الهستدروت اثر مداثة كلامية وقعت بين رئيس اللجنة وبين ممثل «الليكر» الذي اصر على طرح الاقتراح له للتصويت.

وكان ممثل الليكر في اللجنة يدعى يوزولون شليس طالب بدعوة وزير الصحة الى مجلس الهستدروت الذي سينتقد القلائد، القادم من خارج اللجنة.

التأمين الصحي الحكومي الامر الذي رفضه رئيس اللجنة، فحذروا من ان هذا يمثل حרב «العمل»، ورفض غات طرح الاقتراح للتصويت الامر الذي دفع ممثل الليكر الى مواصلة الصراع وعرقلة سير الجلسة.

وما كان من رئيس اللجنة الا ان أعلن عن وقف الجلسة وفض اجتماعها. وقد منع ذلك ممثل «القائمة المشتركة» في اللجنة، جميل ابو راس، من القا، كلمته.

احتجاجا على تجاوزات رئيس المجلس والقائم بأعماله

الجهبة تعلن انسحابها من الائتلاف في مجلس كفر كنا المحلي

● عضو المجلس الجيهوي، حنا خشبيون: لم نقرر نزع الثقة بالادارة. لانا ملتزمون باتفاق التبادل. فنحن لا نخرق الاتفاقات. ولكن خروقات الرئيس والقائم بأعماله، تضطرننا الى مصارحة اهلنا وناخبينا.. بالقول: هذه التصرفات ليست على مسؤوليتنا *

تصرفه عدائيا وحائلا الى ابد الحدود. بنس الوقت قامت الجبهة بدورها الذي يليه ضميرها وواجبها الوطني باحيا. جميع المناسبات الوطنية واستعنا صرنا عاليا في القضايا الداخلية الكثيرة من خلال تنظيم مخيمات العمل التطوعية والقيام بنشاطات طبية واسعة في مدارس القرية وكان للجبهة الدور الاساسي في عملية بلورة لجنة شعبية كتابية التي طالما ماطلت ادارة المجلس في تكريمها، انه يبدو جلها اننا كنا من ناحية عملية، المعارضة الحقيقية والوحيدة خلال السنة الاخيرة، في هذا المجلس الامر الذي اغاظ الرئيس وشريكه مما حدا بهم بين الفتنة والاخرى اصدار بيانات اعتراف بالانحلال السياسي الاجتماعي محشورة بعبارة تابية.

نتيجة لكل ما تقدم اصبح وجودنا

الناصر - من مكتب

والامجاد - اعلنت كتلة الجبهة (عضوين) في مجلس كفر كنا المحلي انسحابها من الائتلاف وذلك احتجاجا على التجاوزات التي قام بها رئيس المجلس السيد واصل طه (من قيادة الحركة التقدمية وقد خاض الانتخابات بقاتمة عائيلة) والقائم بأعماله، السيد عمر اسعيد (من أبناء البلد). وقد اصدرت كتلة الجبهة بيانا الى الاهالي اوضحت فيه اسباب اقدامها على هذه الخطوة ومنها: طالعيل الفردى عمرا والتسكك للائتلاف في الموقف الغريب من مسألة اقامة مصنع «فنيستيبا» للزجاج، الذي اجمع المتخصصون على انه يلوث الجو. واجمع اهالي على رفض القامة. بينما اتفق رئيس المجلس والقائم بأعماله على اقامته في اطار صقلية مع بلدية تسيرت عيليت واصحاب المصنع، وجندا الدعوى المرفوعة الى المحكمة العليا في التهم على الجبهة بالتأشير والكتابة في احدى الصحف دون وجه حق، وللحسوبة في ادارة المجلس واتباع سياسة تمييزات انتخابية قوية بدون مناقشات.

وجاء في البيان: ولقد عملت الجبهة منذ البداية على تغيير هذا الوضع وكانت هناك محاولات عديدة جدية فطليت كتلة الجبهة الاجتماع اليه شفها خططا لشرح موقفها من هذه الممارسات الا انه رفض جميع هذه المحاولات بل كان

بلدية الناصرة

في اطار مشروع المجاري القطري

مناقصة رقم ٦ - ٣٤/٩٣ - ٧٣..

لتنفيذ شبكة مجاري في حي الصفاة الشمالية - المرحلة ه

تعلن بلدية الناصرة عن رغبتها لطلب اقتراحات اسعار من مقاولين لتنفيذ شبكة مجاري في حي الصفاة الشمالية المرحلة (ه) في اطار مشروع المجاري القطري وحسب الطه.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة في قسم الحاسبة خلال ساعات الدوام العادية مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ شاقل جديد لا تعاد لصاحبها.

بحق الاشتراك للمقاولين ذوي خبرة سابقة مسجلين في سجل المقاولين لاعمال رئيسية مياه، مجاري وتصريف مياه المطر (تصنيف ٤٠٠) وبمعرفة ملائمة للهيئة الكلية للمرض.

جولة المقاولين يوم الجمعة ٩٣/٣/٩٩، الثا، في قسم الهندسة في البلدية الساعة العاشرة صباحا.

على مقدم العروض ارفاق كراسة فنية بقيمة ٥٠٪ من قيمة العرض سارية المفعول لمدة ٩٠ يوما من تاريخ الخلق المطا.

تقدم العروض للبلدية بالطرف المخزون. تسلم باليد وتدخل لصندوق المطا، حتى موعد انهاء يوم الخميس ٩٣/٤/٩٩ الساعة ١٢ ظهرا.

رامز جرابسي

القائم بأعمال رئيس البلدية

التمييز ضد المرأة بلغة الارقام

أجور النساء في معظم الفروع الصناعية لا تتعدى ٦٥٪ من أجور الرجال! ● «الاتحاد» تحصل على وثيقة رسمية تشمل على تفصيل لأجور الجنسين في مختلف فروع الصناعة



اسم الفرع	معدل الاجر الشهري للرجل بالشواقل	معدل الاجر الشهري للمرأة بالشواقل	نسبة اجر المرأة الى الرجل
١. الصناعات المختلفة	٣١٣٥	٢٠٤٢	٦٥٪
٢. صناعة ب.ص.ن	٣٧٣٨	٣٠١٢	٨٠٪
٣. صناعات المعادن	٣٦٩٨	٢٢٧٠	٦١٪
٤. صناعات المطاط	٣٥٤٧	٢١٩٢	٦٢٪
٥. صناعات البلاستيك	٣٠٠٥	١٨٥٩	٦١.٥٪
٦. صناعات النسيج	٢٩٦٠	١٩٣٥	٦٥٪
٧. صناعات الخشب	٢٤٧١	١٩٧٤	٨٠٪
٨. صناعات وسائل النقل	٤٧٧١	٣٥٨٤	٧٥٪
٩. صناعات متفرقات	٣٧٣	٢٤٢٥	٦٥٪
١٠. صناعات المتفرقات	٥١٨	٣٢٧١	٦٣٪
١١. صناعات متفرقات	٣٨٨٢	٢٨٢٢	٧٣٪
١٢. صناعات الأغذية والمشروبات والتبغ	٣٦٨٩	٢٥٥٧	٦٩٪
١٣. صناعات الأغذية والمشروبات والتبغ	٣٤٥٩	٢١٥١	٦٢٪

* لنفس الفرع يعطى معاشان مختلفان.

● تل ابيب - مراسلتنا التقاب، جهاد عقل - بمناسبة يوم المرأة العالمي (الثامن من آذار)، جرى الحديث عن الظلم اللاحق بحق النساء العاملات والتمييز بحقهن. وقد حصلت «الاتحاد» على وثيقة صادرة عن «لشكات حماس مركزيت» التابعة لصندوق المرضى «كوبت حويليم»، والتي تقوم بعملية الجباية لرسم العضوية، وفيها (الوثيقة) تفصيل لمختلف فروع الصناعة ومبلغ اجر الرجل في كل فرع واجر المرأة فيه.

وقد اظهرت هذه المخططات مدى التمييز اللاحق بجمهور النساء العاملات بالقياس مع العاملين من الرجال. وفي معظم الفروع الصناعية، التي ذكرت في الوثيقة، لم يتعد ما تحصل عليه النساء من اجر نسبة ال ٦٥٪ من الاجر الذي يتلقاه الرجل في هذا الفرع. وفي فروع اخرى، كفرع صناعة المعادن، تصل النسبة الى ٦١٪ وافرغ النسيج والالبسة وصلت النسبة الى ٦١.٥٪ من اجر الرجل.

ووفقا لارقام التي ظهرت في الوثيقة يظهر ما يلي:

اسم الفرع	معدل الاجر الشهري للرجل بالشواقل	معدل الاجر الشهري للمرأة بالشواقل	نسبة اجر المرأة الى الرجل
١. الصناعات المختلفة	٣١٣٥	٢٠٤٢	٦٥٪
٢. صناعة ب.ص.ن	٣٧٣٨	٣٠١٢	٨٠٪
٣. صناعات المعادن	٣٦٩٨	٢٢٧٠	٦١٪
٤. صناعات المطاط	٣٥٤٧	٢١٩٢	٦٢٪
٥. صناعات البلاستيك	٣٠٠٥	١٨٥٩	٦١.٥٪
٦. صناعات النسيج	٢٩٦٠	١٩٣٥	٦٥٪
٧. صناعات الخشب	٢٤٧١	١٩٧٤	٨٠٪
٨. صناعات وسائل النقل	٤٧٧١	٣٥٨٤	٧٥٪
٩. صناعات متفرقات	٣٧٣	٢٤٢٥	٦٥٪
١٠. صناعات المتفرقات	٥١٨	٣٢٧١	٦٣٪
١١. صناعات متفرقات	٣٨٨٢	٢٨٢٢	٧٣٪
١٢. صناعات الأغذية والمشروبات والتبغ	٣٦٨٩	٢٥٥٧	٦٩٪
١٣. صناعات الأغذية والمشروبات والتبغ	٣٤٥٩	٢١٥١	٦٢٪

* لنفس الفرع يعطى معاشان مختلفان.

في النقاش البرلماني حول تقرير وزير الداخلية:

محاميد: مئات المواطنين، خاصة في النقب، بدون بطاقات هوية! * فتاة في ال (٢٢) تزوجت وتطلقت وهي بدون بطاقة هوية * اوامر الهدم ضد البيوت العربية ليست الضمان لنجاح وزارة الداخلية *

● القدس - مراسلتنا البرلماني - نوه النائب الجيهوي هاشم معاميد، الى الماطلة القائمة في وزارة الداخلية وعدم اقرار او التصديق على الخرائط الهيكلية للقرى والمدن العربية المقدمة منذ سنوات وقال: ان اوامر الهدم ضد البيوت العربية ليست الضمان لنجاح وزارة الداخلية في عملها. صحيح انه مطلوب تخطيط لمنع الهدم



● القدس - مراسلتنا البرلماني - نوه النائب الجيهوي هاشم معاميد، الى الماطلة القائمة في وزارة الداخلية وعدم اقرار او التصديق على الخرائط الهيكلية للقرى والمدن العربية المقدمة منذ سنوات وقال: ان اوامر الهدم ضد البيوت العربية ليست الضمان لنجاح وزارة الداخلية في عملها. صحيح انه مطلوب تخطيط لمنع الهدم

● القدس - مراسلتنا البرلماني - نوه النائب الجيهوي هاشم معاميد، الى الماطلة القائمة في وزارة الداخلية وعدم اقرار او التصديق على الخرائط الهيكلية للقرى والمدن العربية المقدمة منذ سنوات وقال: ان اوامر الهدم ضد البيوت العربية ليست الضمان لنجاح وزارة الداخلية في عملها. صحيح انه مطلوب تخطيط لمنع الهدم

● القدس - مراسلتنا البرلماني - نوه النائب الجيهوي هاشم معاميد، الى الماطلة القائمة في وزارة الداخلية وعدم اقرار او التصديق على الخرائط الهيكلية للقرى والمدن العربية المقدمة منذ سنوات وقال: ان اوامر الهدم ضد البيوت العربية ليست الضمان لنجاح وزارة الداخلية في عملها. صحيح انه مطلوب تخطيط لمنع الهدم

● القدس - مراسلتنا البرلماني - نوه النائب الجيهوي هاشم معاميد، الى الماطلة القائمة في وزارة الداخلية وعدم اقرار او التصديق على الخرائط الهيكلية للقرى والمدن العربية المقدمة منذ سنوات وقال: ان اوامر الهدم ضد البيوت العربية ليست الضمان لنجاح وزارة الداخلية في عملها. صحيح انه مطلوب تخطيط لمنع الهدم

في النقاش حول صعود النازية في المانيا: غوجانسكي: على الحكومة الاسرائيلية تجفيف مستنقع الاحتلال

* وتقول: لايقاف مد القومية عندنا هناك حاجة لعملية تربية واسعة في صلبها اجراء لقاءات بين الشبيبة العربية واليهودية والتثقيف على التسامح *



● القدس - مراسلتنا البرلماني - على ضوء اتساع نفوذ الحركات النازية في المانيا، ودعت النازية الجيهوية قمار غوجانسكي، الى استخلاص العبر اسرائيليا، وقالت: على الحكومة الاسرائيلية تجهيف مستنقع الاحتلال، الذي تثبت فيه اشتال العنصرية والقومية السامة. والى تقوية الديمقراطية واحترام حقوق المواطن. وانتهاج سياسة تحترم حقوق المواطن في المناطق المحتلة.

● القدس - مراسلتنا البرلماني - على ضوء اتساع نفوذ الحركات النازية في المانيا، ودعت النازية الجيهوية قمار غوجانسكي، الى استخلاص العبر اسرائيليا، وقالت: على الحكومة الاسرائيلية تجهيف مستنقع الاحتلال، الذي تثبت فيه اشتال العنصرية والقومية السامة. والى تقوية الديمقراطية واحترام حقوق المواطن. وانتهاج سياسة تحترم حقوق المواطن في المناطق المحتلة.

● القدس - مراسلتنا البرلماني - على ضوء اتساع نفوذ الحركات النازية في المانيا، ودعت النازية الجيهوية قمار غوجانسكي، الى استخلاص العبر اسرائيليا، وقالت: على الحكومة الاسرائيلية تجهيف مستنقع الاحتلال، الذي تثبت فيه اشتال العنصرية والقومية السامة. والى تقوية الديمقراطية واحترام حقوق المواطن. وانتهاج سياسة تحترم حقوق المواطن في المناطق المحتلة.

● القدس - مراسلتنا البرلماني - على ضوء اتساع نفوذ الحركات النازية في المانيا، ودعت النازية الجيهوية قمار غوجانسكي، الى استخلاص العبر اسرائيليا، وقالت: على الحكومة الاسرائيلية تجهيف مستنقع الاحتلال، الذي تثبت فيه اشتال العنصرية والقومية السامة. والى تقوية الديمقراطية واحترام حقوق المواطن. وانتهاج سياسة تحترم حقوق المواطن في المناطق المحتلة.

تهديد اعتقال المتهم بقتل المرحوم حنا حبايب من مدينة عكا

● المشتبه به (شاب من عكا - ٢٠ عاماً) لم يرد على ادعاءات الشرطة بأية كلمة ●

● عكا - مكتب «الاتحاد» الصلح في عكا، صباح امس، استجاب قاضي محكمة لطلب ممثل الشرطة ومدد فترة اعتقال الشاب سعيد محمد ترشحاتي، (٢٠ عاماً، من

في حملة لشرطة الشمال تحت عنوان مكافحة حوادث الطرق

سحب رخص ٣ سائقاً، كل منهم قاد سيارته بسرعة زائدة ٣٠ كم/ ساعة عن المسموح!

● ٥٠ شرطياً سجلوا ٥٣٣ مخالفة سير، اكثر من نصفها جراء زيادة السرعة ●

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - قامت شرطة اللواء الشمالي، امس الاول الاربعاء، بحملة تحت شعار مكانة حوادث الطرق شارك فيها خمسون شرطياً و٢٤ سيارة شرطة. وقد استمرت الحملة عن تسجيل ٥٣٣ مخالفة سير، تركزت معظمها

العام ١٩٩٢:

ارتفاع في عدد القتلى والاصابات البالغة في حوادث الطرق

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهد العام الماضي، ١٩٩٢، ارتفاعاً حاداً في حوادث الطرق وفي عدد ضحاياها. فقد قتل في هذه الحوادث خمسمائة وشخصان (٥٠٢) - اي بزيادة ١١٪ عما كان في العام ١٩٩١. واصيب في العام ١٩٩٢ (٤٦٠٠) شخص اصابة بالغة في حوادث الطرق - اي بزيادة ١١٪ عما كان في العام الذي سبقه. وبلغ مجمل الاصابات في حوادث العام ١٩٩٢ (٣٧٤٣٢) اصابة. وكان بين ضحايا الطرق (٣٧) صبياً تحت سن (١٤) سنة وهي زيادة بنسبة ٣٢٪ قياساً بما كان في العام ١٩٩١.

بلدية الناصرة

اعلان عن وظائف شاغرة

بحسب البند (٣) من قانون البلديات (اعلان لقبول موظفين) تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها للوظائف التالية:

وظيفة رقم ٩٣/١٠

اسم الوظيفة: مفتش/ة بلدي

وصف الوظيفة: التفتيش على تطبيق القوانين والانظمة والقوانين المساعدة والعمل على تطبيقها واتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك بما فيها تقديم الشكاوى والتوجه الى المحاكم وفي ساعات عمل مرنة حسب الحاجة. المؤهلات المطلوبة: خريج الصف الثاني عشر مع معرفة كافية في اللغتين العربية والعبرية شفهياً وكتابياً وقدرة على العمل مع الجمهور والتعاون مع طاقم العاملين ومن الافضل ان تكون بحوزته رخصة سيطرة، وعلى المرشح ان يشارك في دورات مهنية حسب الحاجة.

وظيفة رقم ٩٣/١١

اسم الوظيفة: مفتش/ة صحي مؤهل/ة (Municipal Health Inspector)

وصف الوظيفة: العمل على تطبيق القوانين والانظمة المساعدة بما في ذلك ترخيص للمهن ومكافحة القوارض وتنفيذ الاعمال اللازمة المرتبطة بذلك واتخاذ الاجراءات القانونية عند الحاجة ولتقليل البلدية في قضاياها حول هذه المواضيع في المحاكم.

العمل في هذه الوظيفة يتطلب الامكانية للعمل في ساعات مرنة وساعات اضافية حسب الحاجة. المؤهلات المطلوبة: مؤهل/ة وحصل رخصة سيطرة مع معرفة جيدة للفتين العربية والعبرية شفهياً وكتابياً واستعداد لاجياز الدورات اللازمة لتنفيذ عمله.

على المتقدم/ة التوجه لتقسم الادارة في البلدية وتقديم الطلب على فايز خاصة، مرفقة بالشهادات والدراسات اللازمة لذلك حتى الساعة الواحدة (١٣٠٠) من ب.ط يوم الجمعة ١٩٩٢/٢/٢٦.

توليف زياد
رئيس بلدية الناصرة

الصوص اعتقلوا عن

● اثنان من اللصوص سرقا سيارة محاصيدلية. ثم سارا بسرعة ١٦٠ كم/سا اللسان عن زملائهما في الناصرة. فاعتقل

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - تمكنت الشرطة من الوصول الى حوالي عشرين شاباً كانت لهم علاقة بتنفيذ عمليات السرقة، سبق ونفذت في مدينة الناصرة والمنطقة في الايام الاخيرة. وقد اكتشفت الشرطة هذه الدفعة من اللصوص في اثناء التحقيق في شرطة حيفا مع شاب من الناصرة، اعتقل مع شاب آخر بتهمة سرقة سيارة المعاصي نيبيل حايل وهي من نوع سوارو موديل ١٩٩٠. وكان قد وصل بها، كما تقول الشرطة، الى حيفا. وهناك سرقا محلاً للدراجات الكهربائية. وتم القبض عليهما بواسطة الطائرة التي تحوم يومياً في المنطقة لاستكشاف وضع حركة السير، حيث كان السائق يقود بسرعة ١٦٠ كيلومتراً في الساعة. فقامت الشرطة بلاحقتها وألقت القبض على السائق فقط حيث كان يتواجد لوحده.

احدث الاكتشافات العلمية الفضائية

اكتشاف اسرع نجمة في

عن انفجار سوبرنوف (الجم متفجر شديد السطوع) وقع على ما

الاسطول ا يستعد للسير

● القدس - ذكر المتحدث باسم سفارة الولايات المتحدة في تل ابيب ان وفداً من البحرية الامريكية وصل، هذا الاسبوع، الى حيفا لدراسة امكانية ادخال تعديلات على اكبر مرفأ اسرانيكي كي يصبح جاهزاً لاستخدامه من قبل الاسطول السادس الموجود في المتوسط.

وكان في بيان المتحدث باسم السفارة كارل شان ان ومركز الدراسات البحرية يدرس، بتكليف من الكونغرس، الاحتياجات التقنية وتكاليف تطوير مرفأ حيفا ليصبح قادراً على استقبال سفن الاسطول السادس الامريكي لاصلاحها وتزويدها باحتياجاتها في زمين السامح والحرب.

واضاف ان الدراسة ستنتهي في نيسان. ويدرس الضباط والبحراء الامريكيون الستة بقيادة ريك تومسون مشروع بناء وصيف معد خصصاً لرسو سفن الاسطول السادس الحربية.

وقال رئيس سلطات المرافئ الاسرائيلية شول رازيل في تصريح للاذاعة ان والاستثمارات الضرورية لتحقيق هذا المشروع تقدر بمشترات الملايين من الدولارات.

وغالباً ما تبحر سفن الاسطول

● واشنطن - و.ص.ف - ذكرت مجلة «نايتشر» العلمية المتخصصة ان عالم فلك امريكي اكتشف اسرع نجم معروف حتى الان في مجرة درب اللبانة. والنجم عبارة عن «بلسار» او منبع راديوي نابض يترك خلفه ذهبيات من الازوال الراديوي حدد موقعها على بعد نحو ستة الاف سنة ضوئية من الارض في القسم الشمالي من السماء.

واطلق مكتشف النجم جيمس كوروس من جامعة كورنيل على الاثر الذي يخلقه النجم وراءه تسمية «وسديم الغيتار».

و«البلسار» يتحرك بسرعة ٨٠٠ كيلومتر في الثانية. ويبلغ قطره ١٦ كيلومتراً تقريباً لكنه اكثر كثافة من الشمس.

وقال الفلكيون ان «البلسار» ناجم ولد يعذب طفليته بعد ان يجبرهما على مشاهدة افلام الرعب!

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - والد من حيفا (٣٤ عاماً) اعتاد في الفترة الاخيرة على ايجار طفليته (٩ و ١٠ سنوات) بالجلوس امام التلفزيون لمشاهدة افلام رعب ثم كان يقوم بتعذيبهما.

وقد اعتقلته شرطة حيفا، امس الخميس، وستقدمه اليوم الجمعة، الى محكمة الصلح لتسديد اعتقاله.

مطلوب مندوبون
يعلن مركز اسكندر للمتفرجات المعتاتية عن حاجته لمندوبين ومتفرجات من داخل الخط الاخضر للاتصال:
مركز اسكندر جين ت:
٩/٥٠٠٥٨٨

رحيل الفنانين المصريين عبد الله فيث واحمد فؤاد حسن



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - فقدت الحركة الفنية المصرية والعربية، هذا الاسبوع، اثنين من اعلامها البارزين هما الممثل الكبير عبد الله فيث والموسيقي الكبير احمد فؤاد حسن، قائد «الفرقة الماسية».

وقد رحل عبد الله فيث، الليلة قبل الماضية، عن عمر يناهز الـ (٦٣) عاماً بعد معاناة طويلة جراء داء سرطان الكبد. وكان، قبل وفاته بثلاثة ايام، قد نقل الى غرفة العناية الفائقة في احد مستشفيات العاصمة المصرية، القاهرة، وهو في حالة حرجية.

وبعد الراحل من ابرز نجوم المسرح والسينما والتلفزيون على مدى اكثر من اربعة عقود هي عمر سيرته الفنية. وشارك في بطولة عدد من الافلام التاريخية ذات الانتاج العالمي مثل فيلم «الرسالة» و«عمر المختار» و«وادم الشراقي».

وقد جاءت وفاته مزمنة مع بدء التلفزيون المصري بعرض مسلسل جديد من بطولته بعتوان «التملح». ويقوم عبد الله فيث في هذا المسلسل بدور الرئيس المصري الراحل انور السادات. كذلك بدأ التلفزيون الاردني، هذا الاسبوع، بعرض مسلسل جديد من بطولة الفنان الراحل يحمل عنوان «براية الحلواني». - اضافة الى ذلك يتواصل عبر شاشة التلفزيون المصري بث المسلسل التاريخي - «الربيع الحمر» المأخوذ عن رواية الدكتور طه حسين، عميد الادب العربي، والذي يقوم فيث ايضاً بدور البطولة الرئيسي فيه. اما الفنان احمد فؤاد حسن فانه، ايضاً، غني عن التعريف. فهو قائد ابرز وفرقة ماسية في مصر. وتحت قيادته قامت هذه الفرقة بتوزيع اغاني ابرز المطربين المصريين الرواد امثال محمد عبد الوهاب وام كلثوم وعبد الحليم حافظ وفايزة احمد ولحماة الصغيرة وغيرهم، ومؤخراً كان يشغل منصب نقيب الموسيقيين.

قاضي فيدرالي:

على هيلاري كلينتون ان تراعي القانون



● هيلاري كلينتون ●

جاء. وبعدها اوضح جورج ستيفانويولوس المتحدث باسم الرئاسة في مؤتمر صحفي مرخص له في الموضع ان القاضي فرق في الواقع بين اللجنة ومجموعة العمل التي تعمل داخل الحكومة وتضم (٣٠٠) موظف فيدرالي والتي اسسها كلينتون في اليوم نفسه كي تزود اللجنة بمعلومات. ووضح ستيفانويولوس انه اذا كان على اللجنة وحسب الدستور ان تعقد جلسات علنية فان بإمكان مجموعة العمل ان تعقد اجتماعات مغلقة. وضم القاضي الذي بدا انه غير مرتاح بالقول ان هيلاري كلينتون ليست موظفة فيدرالية ولا مواطنة عادية وانها تخضع بالتالي للقانون. وقال: «لا يسر المحكمة ابدا ان تحكم بان احد اول الاعمال التي قام بها رئيس جديد يعتبر خرقا مباشرا للقانون وضحه الكونغرس ولكن واجب المحكمة هو تطبيق القانون على كل الناس».

● واشنطن - و.ص.ف - لقت قاضي فيدرالي امس الاول الاربعاء. نظر هيلاري كلينتون زوجة الرئيس بيل كلينتون الى مراعاة القانون من خلال امره بالسماح للجمهور بالاطلاع على سير بعض الاجتماعات التي تعقد برئاسة اللجنة الرئاسية المكلفة باصلاح النظام الصحي. وذكر القاضي الفيدرالي رئيس لامبيرث الذي تقدمت اليه مجموعة من شركات التأمين الصحي واحدى الجمعيات بشكوى بان هيلاري كلينتون كونها ليست موظفة من قبل الادارة الفيدرالية فانه يتوجب على هذه اللجنة التي ترأسها ان تعقد اجتماعات علنية والا تكون بذلك مخالفة للقانون فيدرالي صدر سنة ١٩٧٢. وجاء رد فعل البيت الابيض سرعا على هذا القرار. فقد ادلى الرئيس كلينتون بتصريح مقتضب اعلن فيه ان قرار القاضي هو «جيد

طريق طائرة الشرطة

حام نصراني. سافرا بها الى حيفا لسرقة ساعة. فضبطتهما طائرة الشرطة. فاعترف ل١٨ لصاً آخر *

الا ان شرطة الناصرة عادت واعتقلت شاباً آخر من المدينة بتهمة المشاركة في سرقة سيارة المعامي تيبيل حايك، ومددت محكمة الصلح اعتقاله حتى يوم ٩٣/٣/١٩. ووجهت له تهمة ثانية بعدم تنفيذ قرار سابق للمحكمة بالقبض عليه في مركز الشرطة يومياً منذ يوم ٩٣/١/٢٧ ولغاية ثلاثين يوماً. الا انه ترك المدينة وذهب يوم ٩٣/٢/٥ الى حيفا. وقال المتهم في المحكمة انه ابلى الشرطة بأنه اضطر للذهاب الى حيفا للعمل. الا ان الشرطة انكرت ذلك. وقد تحول ملف التحقيق في هذه التهم الى شرطة حيفا حيث ضبطت السيارة. من جهة اخرى اعتقلت شرطة الناصرة مواطناً من كفرناحوا بعد ان اجرت تفتيشاً في بيته ووجدت ثلاثة سكاكين بأحجام كبيرة. وقد نفى قائد شرطة الناصرة، ماريوس آرنوي، في حديثه مع «الاتحاد»، ان يكون لهذا الاعتقال أية صلة بحادثة طعن الجندي في الناصرة.

مجرتنا، مجرة درب اللبانة

يعتقدون قبل نحو مليون سنة. وقال كوروس ان النجم قد يكون الكثافة بسرعة كبيرة جداً.

الحربي الأمريكي يطرده على ميناء حيفا!

السادس في مناطق النزاع كساحل الادرياتيكي حالياً. ويضم هذا الاسطول بشكل خاص حاملات الطائرات كيندي والسفن التابعة لها (اربعة طرادات ومدمرة وثلاث فرقاطات وغراسين وسيفنتي استاد) ومجموعة التدخل «ومديريته» المؤلف من وحدة الانزال الثانية والعشرين لشاة البحرية الامريكية «المارينز» وخمس سفن قتال وانزال. كما يضم الاسطول سفينة القيادة و«بليكناب» والسفن التابعة لها.

رئيس شركة «كوكا كولا» لم يتقاض «الا» (٤,٦) مليون دولار في ١٩٩٢!



تقدر قيمته بـ (٥٦) مليون دولار ورواتب بقيمة مليون دولار. وفي العام ١٩٩٢ جاء في المستند الذي سلم الى لجنة التأمينات والمبادلات ان ايرادات غريزوتا قتلت في (٣,٢) ملايين دولار كرواتب ومكافآت وايضاً (١,٤) مليون كتصريحات طبية الاجل. ويمكن لتعليق حصول غريزوتا (٦١ عاماً) على مليون سهم في العام ١٩٩١ يكون الشركة لا تسع بتوزيع أسهمها على كوادرها المستولة بعد بلوغهم سن الستين اي قبل خمس سنوات من احوالهم على التقاعد.

وفاة خادمة فلسطينية في الكويت بعد تعرضها لضرب وحشي على أيدي مخدومها

واضاف المصدر ان المخدم فهد فلاح المكتوب الموقوف في سجن الكويت المركزي على ذمة التحقيق متهم بضرب سونيا باناما (٢٣ سنة) ضرباً تسبب بوفاتها. وقال المسؤول ان حوالي (٣٢) خادمة فلسطينية يتعرضن لسوء معاملة مستخدميهن لجأن في الاشهر الاخيرة الى سفارتهم في الكويت.

● الكويت - و.ص.ف - توفيت الاثنين الماضي، في احد مستشفيات الكويت، خادمة فلسطينية أصيبت بحالة غيبوبة بعد ان انهال عليها

شرطي الماني يقتل دبلوماسياً تركياً!

الذي قتل مانفولغر تصرف دفاعاً عن النفس. وكان الشرطي يقوم بدورية، صباح امس، في حي سان جورج في هامبورغ حين سمع اطلاق نار. ولدى وصوله الى مكان الحادث امام ناد تركي رأى الدبلوماسي التركي جالساً على جقة الشاب. وقال الشرطي ان الدبلوماسي وجه مسدسه نحو الشرطي الذي حاول الاقتراب مما دفع الاخير الى اطلاق النار دفاعاً عن النفس.

تخفيف العقوبة عن سيدة قتلت زوجها لأنه كان يضربها

● تالاهاسي (الولايات المتحدة) - و.ص.ف - استأفدت امريكية محكوم عليها بالسجن لمدة (١٥) سنة بتهمة قتل زوجها من تخفيف عقوبتها. امس الاول الاربعاء، لان الزوج كان يضربها. وكبيرلي بليس سبيل (٢٧ سنة)، هي اول سيدة في فلوريدا تستفيد من تخفيف عقوبتها طمناً لاجراء جديد اتبع في هذه الولاية ويشمل في تشكيل لجان خاصة لاعادة النظر في محاكمات النساء اللاتي كان أزواجهن يضربوهن.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع كفرياسيف

● اليوم الجمعة ٩٣/١٢ الساعة السابعة مساءً في دار الصداقة، احتفال بمناسبة الثامن من آذار بتخلله برنامج فني وضيافة.

الخط المفتوح لمساعدة ضحايا العنف في العائلة حيفا

يعلن عن افتتاح دورة باللغة العربية لتأهيل متطوعات عربيات لمساعدة النساء المضرورات. للتسجيل ولزبد من التفاصيل يرجى الاتصال على هاتف رقم ٤٦٧٧٥٥٦.

شكر على تعازي

ابناء وبنات القيدة وعصوم آل ناصر (رواشدة) وخليف يتقدمون بهجزيل الشكر لكل من واساهم بوفاة قديدهم الغالية **نصرة الياس ناصر (رواشدة)** (ام فؤاد) سراء كان في تشييع الجثمان او ارسال برقيات التعازي او الحضور الى البيت. لا اراكم الله مكروهاً بهجزيز

هو الحي الباقي

أحالي رمانة نعمتن بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي **احمد ظاهر سعيد** الذي توفي مساء امس، الخميس، اثر مرض عضال عن عمر يناهز الـ ٣٢. وسيشيع جثمانه بعد صلاة عصر اليوم الجمعة الموافق ٩٣/٣/١٢ من بيته في قرية رمانة الى مقبرة الاخير. لا اراكم الله مكروهاً بهجزيز

● احد المبعدين ●

د. حيدر عبد الشافي، رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام، في حديث خاص مع «الاتحاد»:

● تمتع من صفحة ١ ●



اخرى. ولكن، لا حاجة للدخول الآن في تفاصيل.

■ سؤال: وما هي امكانية اعادة الحوار بين م.ت.ف. وواشنطن في ضوء الحادثة مع عدد من دول اوروبا الغربية؟

د. عبد الشافي: لا نستطيع ان نتكهن. الموقف الحالي لراشطن هو موقف متشدد من جهة استئناف الحوار مع م.ت.ف. وعلى كل حال القضية الآتية الحالية هي قضية السلام وقضية التفاوض.

■ سؤال: في ضوء تحسين العلاقات الفلسطينية العربية. كيف تقيم العلاقات الفلسطينية - العربية؟

د. عبد الشافي: لا نستطيع ان نتكهن. الموقف الحالي لراشطن هو موقف متشدد من جهة استئناف الحوار مع م.ت.ف. وعلى كل حال القضية الآتية الحالية هي قضية السلام وقضية التفاوض.

■ سؤال: كيف تقيمون خطرة بريطانيا في رفع مستوى العلاقات مع م.ت.ف. وهل تتوقعون من بلدان اخرى الاقدام على خطرة كهذه؟

د. عبد الشافي: انها خطرة جيدة كنا نطالب بها من زمان. ولعل فيها ما يفتح الطريق لأن نحذو باقي الدول حذو بريطانيا وفتح حوار مع م.ت.ف. بالطبع هناك امكانيات لدول

اسرائيل باصرارها على استمرار الاستيطان محاولاً ان تفرض الوضع النهائي للمناطق المحتلة. لا بد من وقف الاستيطان اولا.

■ سؤال: اوساط اسرائيلية تدعو الى الانسحاب من طرف واحد من اللطاح، فهل ترون في هذا خطرة على طريق السلام؟

د. عبد الشافي: هذه اقوال غير جدية.

■ سؤال: كيف تقيمون خطرة بريطانيا في رفع مستوى العلاقات مع م.ت.ف. وهل تتوقعون من بلدان اخرى الاقدام على خطرة كهذه؟

د. عبد الشافي: انها خطرة جيدة كنا نطالب بها من زمان. ولعل فيها ما يفتح الطريق لأن نحذو باقي الدول حذو بريطانيا وفتح حوار مع م.ت.ف. بالطبع هناك امكانيات لدول

الامريكي الاسرائيلي. من ناحيتنا اذا اعلنت اسرائيل التزامها بعدم عودتها للإبعاد يمكن ان نتعامل في مسألة عودة المبعدين فوراً، بالمرافقة على جدول العودة من الآن وحتى شهر حزيران وهذا تنازل عن موقفنا السابق بالاصرار على عودة المبعدين فوراً.

نحن نريد ان نلتزم اسرائيل بعدم العودة للإبعاد تحت أي ظرف. ونظير هذا نقبل بعودة المائة مقدماً وجدولة الباقي حتى شهر حزيران المقبل.

■ سؤال: وزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيرس اقترح يوم الثلاثاء الاخير انتخابات في الاراضي العربية المحتلة، للحد من الحوار مع الفلسطينيين.

د. عبد الشافي: لا نستطيع ان نحضي في اية اجراءات ما دامت

فور شيه بناطلين جينز عالمية

تل ابيب شارع هيكشون ٩ انتاج واستيراد بناطلين جينز حسب المواصة

☎ 03/813015 ☎

JEANS **Forsche**



FORSCHER PERFECT FIT

الوكيل العام في الوسط العربي

☎ 06/741415 ☎

سختين

يوسف شتور



موسي شيف

سيدتي .. نقدم لك في هذه الزاوية الاسبوعية وصفات لوجبات متنوعة وسهلة التحضير . ولكن الشورية وجبة أولى أساسية ويمناسبة شهر رمضان المبارك نبدأ زاويتنا الجديدة بتقديم بعض الوصفات لاعداد الشورية الشهية .

شورية الفاصوليا



المقادير لـ ٦ اشخاص

فهبان زيت زيتون

رأس بصل مفروم ناعم

٨٢ أسنان ثوم مدقوق

٨٢ حبات بندورة مقطعة لقطع صغيرة

ملعقة كبيرة كسبرة خضراء مفرومة

ملعقتان كبيرتان من عصير البندورة

١/٢ ملعقة صغيرة كمون

كهنسان شورية فاصوليا أوسم (كاف مزمار)

١/٢ كوب ماء

طريقة التحضير :

نضع الزيت على النار ، ثم نقلي البصل حتى يصبح لونه ذهبياً ، نضيف الثوم ثم نقلي ، نضيف الكسبرة وعصير البندورة والكمون ونخلط جيداً ، نضيف شورية الفاصوليا من أوسم ، ثم نضيف الماء ونقلني على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة ، مع تغطية الوعاء جزئياً .

سيدتي ... تابعي معنا هذه الزاوية ليظل مطبخك زاخراً بأطيب المأكولات ، كما ونرحب بكل وصفة جديدة أو طلبات لوصفات خاصة ترسل إلينا على ص ب ٤٢٠ الناصرة .

تحصل كل مشتركة يتم نشر وصفتها أو فكرتها في الجريدة ، على هدية من أوسم .

الزاوية من اعداد: الشيف ابراهيم وتد .

أوسم

إنه طيب إنه

اقصرت وبرعم .. وطريق العودة

مرة أخرى، وهذه المرة هي الأكثر جدية وأملا وتغالا، تطرح قضية إعادة اهالي اقرب وكفربرعم الى قريتهم على جدول ابحاث الكنيسة والحكومة. أعضاء الكنيسة من كتلة الجبهة طرحوا كواحد من الشروط لاقامة الجسم المانع. وقدموا للكنيسة مشروع قانون. ونجحوا في تمريره بالقراءة التمهيدية. والحكومة تقيم لجنة وزارية. ولجنة القضاء في الكنيسة تستحث الحكومة على الاسراع. واسواق يهودية واسعة تؤيد فكرة اعادتهم، بمن في ذلك قسم من المستوطنين على اراضي القريتين ولكن اهالي القريتين لن يقتنعوا الا اذا رأوا الوعود تطبق على الارض.

● تقرير وتصوير: امال شحادة ●



● ابو يوسف، يشير باصبعه الى مكان بيته. ويضع عكازه في نقطة الحد لفرقة الصالون - هذا الشارع يمر في غرقه الضيق.

كفربرعم.. «ابناء العودة»

اطفالا صفارا. وها نحن كبرنا وبدأ اولادنا يسمعون هم ابنا هذه العودة... جلا بعد جيل.. وعودوا تلو الاخرى.

- ولكن اهالي كيبوتس برعم مقلد على يدون هودتكم. هذا صحيح ليس فقط كيبوتس

برعم، بل وكيبوتس سمح ومستوطنة ودليف. لا يوجد لدى هؤلاء السكان معارضة لاعدائنا الى

اجراء. بحث شامل بين جميع اهالي كفربرعم لمعرفة عدد سكانها اليوم مستقلة. هناك ١٢٤٠٠ دونم لم

والتحصيل العلمي لايتأتها... وهناك يستغل منها سوى سبعة دونم. سؤال توجهه الى كل برعمي: فيما لو

تقرر لنا ان نعود الى كفربرعم كم من هي اللراعي وليست للزراعة. وهذا الوقت يحتاج حتى تدبر اموركم في

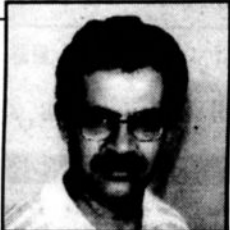
مكان اقامتكم لنعود الى القرية. مشكلة القرب فهناك صموده اكبر. فاهالي القري الزراعية التابعة

للمجلس الاقليمي ومعاله يوسف مقلاتلون. هذا يعني انكم

شخصيا لدي تفاؤل حلرجنا... يعارضون عودة اهالي القرب واحد لا ادري الى اي مدى يكون لنا الامل. هؤلاء وهو الراعي يودا دوعي سبق

الايام الاخيرة التي تجري في وكان يرعى البقار، هذه الامم ١٩٧٧ الكنيسة تطمن. ولكن لا تعطينا داخل الكنيسة اليوم يتواجد طوال

الامل الكبر. لان مثل هذه العودة الوقت حرك الكنيسة. وهو اكثر ستماعها من سنوات طرمة... منذ كنا السكان معارضة لعودة اهالي القرب.



« منذ ان شرده اهالي كفربرعم عن بلدتهم والمجهر التضالية تتواصل من اجل العودة. وكان ابرز هذه المجهر في بداية السبعينات حينما قاد المطران يوسف ريا الحركة الشعبية. لكن

المطران ريا نقل من البلاد. فخبث نهران الحركة. الى ان جاء العام ١٩٨٢

لا تأسست حركة «ابناء العودة». لقد خست في البداية خسة شيان من كفربرعم ثم ازدد العدد

حتى وصل الى سبعين شابا وحولهم ما تعود... عندما فكرنا بالعودة. ولكن نشاطهم وبرايمهم. الهدف الاساسي هو اقامة مشروع برعم بين الناس

واعادتها الى الذاكرة وخاصة الى الشبان والاطفال. وعليه بدأت الحركة تنظيم مخيمات صيفية لاطفال

كفربرعم والوقت سقة مخيمات كهذه شارك في كل واحد منها ما يقارب مئتي طفل من جميع القري والمدن

التي يسكنها اهالي كفربرعم. التقينا احد نشيطي الحركة، السيد رياض غطوس (٤٠ عاما)

الذي يعمل مزارعا في مستشفى الكرمل في حيفا حيث يسكن فعلا. وحاليا تعمل على عقد اجتماع كل اسبوعين لبحث الامور الجديدة التي

للكنيسة اليسوعية. وجلس ابو يوسف... وهذا الهوا لطيف ومنعش. اجلسوا لنستريح... وراح يستعيد ذكرياته عن برعم.

* الرحيل *

في ذلك اليوم من العام ١٩٤٨.. اعلن جنود الاحتلال الاسرائيلي بمكبرات الصوت.. ان

خروج اهالي برعم من البلد محظور... وفي اليوم نفسه كان صوت اطلاق الرصاص يدوي.. فعلمنا ان الدور

سيصلنا.. وانتشرنا نحن الشبان تحت اشجار الزيتون وفي الكروم... واستمر اطلاق الرصاص. وكان زيدان يوسف

غطوس (٤٠ عاما) في الشارع فخلع من المجرد وهرب منهم. فلهلوا به حتى وصلوا الى بيت الياس ابرو

اندراس وكان البيت يمتلئ بالنساء والاولاد. وما ن وصل الى باب البيت ليدخل حتى اصابه المجرد برأسه ومات

على القرب. ودب الرعب في قلوب الاطفال والنساء... عندما يحدو بنا يروي لنا الجد ابو يوسف

عن يوم الرحيل. وتابع يقول: «بعد ١٥ يوما حشر ضابط جيش من روهينا (المجهرنة) ويحيط مائتر

فريدمان وطلب من وجهاء البلد ان يتولوا الى الشارع فنزلنا حوالي ١٥ شخصا. وهناك ابلغنا ان علينا مغادرة

البلد خلال ٢٤ ساعة ويجب ان نهد عنها. على الاقل خمسة كيلومترات. واكد ان ابعادنا سيكون لمدة قصيرة ثم

نعود... عندما فكرنا بالمقاومة. ولكن في تلك الايام قتل المجرد الاسرائيليون ٩٩ شخصا من قرية

الصلصاف وورعهم في بئر... هذا الامر جعلنا نراجع عن المقاومة ولنا، لعل الوعد يعودتنا الى برعم بعد مدة

قصيرة سيحقق. وبدأ السكان يحملون الحماجات البسيطة ويرطون. وفي داخل الكنيسة عدد قليل من

الشباب غراسا البلد... في حينه كنت ووالدي واشقااتي الخمسة. فقررنا ان نرحل مع العديد من اهالي البلد الى

لبنان. وكان ذلك يوما ماطرا مشينا مسافات طويلة مع المشاة والحمبر. واحضرنا رغم الطقس القاسي لان تمام

حيث توجد اثار صلي المدوسة التابعة

● «يعتقدون ان الامن يمكن ان يحل محل العدل. وهذا غير صحيح. فالجيش القوي، حتى لو بلغ من القوة ما يضاهي جيش الامبراطورية الرومانية، لن يحقق الامن اذا لم يعتمد الحق والعدل».

بهذه الكلمات توجه سيدة المطران يوسف ريا مطران الروم الكاثوليك السابق في اسرائيل، الى رئيسة الحكومة، غولدا مئير في العام ١٩٧٢.

مطالبها باحترام حق اهالي القرب وبرعم في العودة الى قريتهم. منذ ذلك الوقت وحتى يومنا هذا ما زالت كلماته مناسبة.. وليس فقط لهذا الحدث.. بل لازمة الشرق الاوسط بأكملها. واليوم، اذ يتجدد الحديث عن اقرب وبرعم،

بفضل مشروع القانون الذي قدمه أعضاء الكنيسة من كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة (توليف زياد وهاشم محاميد وقار غوجانسكي) تعود هذه الكلمات لتدق طبيلات الاذان: الحق والعدالة.

في حينه، قاد المطران ريا نضالا جماهيريا واسما، شارك فيه اهالي القرب وبرعم والرف المتضامتين العرب واليهود. واستمر عدة اشهر، خلالها اعصم اهالي القرب وبرعم في قريتهم. واعتدت عليهم قوات الشرطة بشراسة واعلنت

حكومة غولدا مئير بكل حزم، رفضها لاعادة مهجري القريتين، رغم وجرد قرار واضح من المحكمة العليا يقضي باعادتهم.

واصرحت الحكومة على طي هذا الموضوع بمختلف الحجج، الامنية والسياسية. وقالت رئيسة الحكومة يومها بوضوح انها تخشى من ان تصبح اعادتهم سابقة، تؤدي الى المطالبة باعادة بقية مهجري القري العربية المهجومة الى قراهم.

لكن الموضوع ظل مطروحا على بساط البحث. وظل اهالي القرب وبرعم مرتبطين بقريتهم يصنعون الكنيسة. ينظمون الحراسة. يقيمون فيها الاعراس. ويدفنون في مقبرتهم الموتي.

وعند اقامة حكومة رابين، وخلال المفاوضات حول اقامة «الجسم المانع» (العمل ميرتس وشاس والجبهة والديمقراطي العربي) وضع ثواب الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة مشروع اعادة مهجري اقرب وبرعم واحدا من عدة

شروط لا يصدور الائتلاف الحاكم بدونها. ولم تكف الجبهة بالعودة. وطرحت على جدول اعمال الكنيسة مشروع قانون يقضي باعادتهم.

وبالرغم عن مطالبة الحكومة بتأجيل الموضوع، فقد مر المشروع بالقراءة التمهيدية وتم تحويله الى لجنة القضاء والنسور. وودعت الحكومة باقامة لجنة وزارية لبحث الموضوع. وقررت اللجنة البرلمانية مطالبة الحكومة بالاسراع في اقامة اللجنة، من اجل تمجيل البحث وتقديمه. ولجهدت المعارضة

لاعادتهم، من طرف المستوطنين الذين يستعملون اراضي القريتين، ومن طرف اليمين والاستيطان في الحكومة وخارجها.

ومع اعادة اثار القضية، ذهبا لزيارة المنطقة برفقة احد المهجرين، واتصلنا بمختلف الاسرابط المرتبطة بها لندعونا عن الرحيل وعن الامل بالعودة. فكان هذا التقرير:

ما ان نزل ابو يوسف من السيارة وبدأ نسم برعم بلاطف وجنتيه حتى انتفض من مكانه وانطلق مسرعا يتكئ. على عكازه، والارض تنهب

خطواته.. كانت خطواته سريعة وشبهت عجيبة. برعم تعيد له شابه. فوقف فجأة.. والتفت نحونا متعجبا

ووضع عكازه على نقطة معينة على الرصيف، وصاح: «اريدك ان تعزلي حدود بيتي... هنا.. هنا بالضبط كان الحد لفرقة الضيافة. الشارع يمر في قلب الفرقة».

ابو يوسف هو شهبان ابو رودة. عمره يربح نحو الثمانين سنة. عندما اضطر الى الرحيل عن برعم كان

يقرب من الاربعين. لذلك فهو يعرف كل شيء عن بلد.. مسقط رأسه. التي تمنى بالنسبة اليه كل حياته.

عندما اقتربنا عليه ان نسافر معه الى برعم بمناسبة جهد الحديث عن امكانية عودة اهالي القرب، تمس كثيرا. وعندما وصلنا الى هناك شعرنا

انه يحيد رسم خارطة برعم للمهجرة وكأنه اوكلت اليه مهمة اعادة بنائها. وعندما يكلمك عليك الشخص

مرة واحدة يصعب عليك تصديقه في المرة الثانية. فكيف عندما يكلمك عليك عدة مرات.. هكذا علق ابو

يوسف من وجهة نظره على الابهات التي يجهد في الكنيسة فهو غير متفائل كثيرا، على الرغم من الامل الذي يتجدد في العودة. فقد سمع

الكثير من الزعم من زوايا واعضاء كنيسة ومسؤولين في الحكومة.. حيث توجد اثار صلي المدوسة التابعة

وكلاء عميناح في منطقة المثلث: ● ام الفحم: منجرة سامي شريدي، مخزن اخشاب فريد اغباريه، منجرة عبد اللطيف، مخزن اخشاب زكي كساب. ● الفريديس: محلات اثاث صهي حصادية. ● باقة الغربية: مركز الياث، محلات اثاث احمد قعدان. ● قلنسوة: منجرة محمد فروجي. ● الطيبة: محلات اثاث صابر، محلات اثاث جابر، معرض مروءة، محلات تجيد سجي. ● الطيرة: مركز الياث المصري فؤاد سماره. ● كفر قرع: كناعته خليل.

عميلنا



● ابو يوسف، استاذ في المدرسة مع طلاب صفه. صورة من ايام المجد، عندما كانت كفر برعم قائمة. يحتفظ بها الاستاذ شهدان ابو وردة حتى اليوم. والى اليسار، يظهر الاستاذ شهدان، كما صورناه بالقرب من مكان المدرسة المهدامة.

سؤال يوجه اليوم لكل فرد من كفربرعم:

كم من الوقت تحتاج حتى تدبر امورك لتعود الى برعم؟!

■ ابو يوسف، شهدان ابو وردة: اريدك ان تعرفي ان بيتي هنا.. هنا بالضبط كان حد غرفة الضيافة، الشارع يمر، الان، في قلب الغرفة! فكرونا بالمقاومة. ولكن! في تلك الايام قتل الجنود الاسرائيليون ٩٩ شخصا في قرية الصفصاف ورومهم في بئر! فترجعنا عن المقاومة * لن اتنازل عن العودة الى كفربرعم مهما كانت البدائل ■

ليلة داخل المقر على الحدود ثم وصلنا اليوم التالي الى بلدة رميش على الحدود اللبنانية. وبعد عدة اشهر علمنا من الشباب ان هناك امكانية للعودة. قبدأنا نتسلل في ساعات المساء مجموعات مجموعات. في النهار كان القطيع يشطع وفي ساعات المساء كنا نتسلل حتى وصلنا الى قرية الجش. وكانت معظم البيوت فارغة من اهله. فاخترنا احد البيوت وسكننا فيه. كان البيت عبارة عن غرفة واحدة لها شباك وباب. في هذه الفترة وصلنا اشاعات ان الجيش سيعيدنا الى بلدنا وقالوا لنا اذهبوا وصلحوا البيوت. وفعلا ذهبنا وزرعنا الاراضي وبدأنا في تصليح البيوت التي كانت مثل الحراية بسبب الهجرة والشتاء. وبعد ان هبنا انفسنا للعودة فرجينا بان ما فعلوه كان عبارة عن مصيدة لنا حتى يعرفوا من كان منا في لبنان وعاد متسللا.. لقد طردوا البلدة من جميع الجهات ودعوا الناس الى الخروج الى الشارع. وهذه القسيمة حصل عليها كل شخص بقي في البلاد بعد خروجه من برعم.. متدعا انكشف كل من كان خارج البلاد. وهنا واجهنا مشكلة حتى البقاء في البلاد. وكان عددا ٧٢ شخصا نساء ورجالا واطفالا ومن بيتنا تسع نساء حوامل. فوضعتنا بسيارات وصلنا الى صفه في ساعات المساء. وهناك وضعونا داخل سيارات شحن (تراكات) واخذونا الى مرج بن عامر.

ثم انزلونا وقالوا... هذه هي بلدكم.. الاردن من هنا. اكسروا طريقكم حتى تصلوا اليه. والويل لمن يلفظ خله فستحقه الرصاصة ولم تعد اية طليات وروجات.. فقط والفكر على اعادة النساء الحوامل لوحدهن وكل واحدة كانت تحمل طفلا ونشأوا ان تأخذه معها واهبطوا حتى الاطفال.. ومشيئا. وكان ارتفاع الاشراك

في بلدكم.. هذا ما جرى لنا في «الكبة» الاولى.. هكذا يسميها.. ولكن مشكلتنا لم تنده. حدثنا ابو يوسف ليحيى الى ذاكرته اذق التفاصيل.. ومحبته وصل الشام مرتين.. يتقدمي تقولي اني كنت من القرويين.. وحدتنا عن العام

ومشكلة العودة بالنسبة لاهالي القرث اكثر تعقيدا من قضية عودة اهالي برعم. فاهالي القرى الزراعية اليهودية القائمة على اراضي اهالي القرث يعارضون اعادتهم بشدة على عكس الوضع لدى كيبوتس برعم. ومع هذا فالنسيبة لاجئاتها وقلا تراجع عن العودة الى قرثنا القرث..

هكذا يقول المربي فوزي ناصر (٤٥ عاما) الذي لم يشهد الرحيل بنفسه لانه في تلك الفترة كان لا يزال ابن خمسة اشهر واليوم يسكن في مدينة الناصرة بعد ان انتقلت عائلته من الرامة الى حيفا.. وانتقل هو الى الناصرة. والده المرحوم حنا ناصر الذي توفي قبل حوالي الشهر هو اخر من دفن في مقبرة القرث. وابناؤه اليوم مستعمرون، مثل باقي ابناء القرث، في مسيرة والدهم في الاصرار على العودة.

يعود الاستاذ فوزي ناصر

اقرث.. حان وقت العودة

بكتيب عن تاريخ القرث منذ اللحظة الاولى من طرد اهله حتى قرارات محكمة العدل العليا وهكذا ورد في الكتاب:

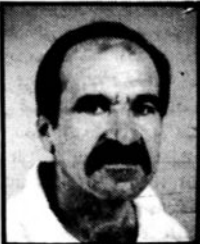
■ ١٩٤٨/١٠/٣١ - الجيش الاسرائيلي يحتل القرية. كتاب التسليم ينص: على جميع الاهالي اطاعة اوامر الموقعين على هذا الكتاب باعتبارهم يمثل دولة اسرائيل.

■ ١٩٤٨/١١/٥ - الضابط يعقوب كارا يستدعي وجهاء القرية ويطلب منهم ان ينتقل الاهالي للسكن المؤقت في قرية الرامة لمدة اسبوعين فقط، يعودون بعدها الى القرية.

■ ٦ و ٧ و ٨/١١/١٩٤٨ - السيارات العسكرية نقلت اهالي القرية (٤٣٨ نسما) الى الرامة. باستثناء حوالي ٥ شخصا والمحوري اندراوس قرداخي الذين بقوا للحفاظ على بيوت القرية.

حديثه الى سنوات السبعينات حيث حضر الى البلاد مطران طائفة الروم قدم لنا الدعم بكل قوته وفي شتى المجالات وقف الى جانبنا في المطارات والاعتصامات.. وفي فقرته القصيرة التي لم تمتد ثلاث سنوات تليقوت لدى شباب القرث رغبة واضحة للقضية.. لقد قاد احدى اضخم المطارات في القدس، واقام لجنة شعبية لناصرة اهالي القرث وبرعم.. وبعد مغادرته البلاد كان من الصعب علينا ان نتراجع عن هذا الخط واستمرنا في هذا الطريق.. ولم نتركها باها الا وقرثنا حتى تغير قضيتنا.. وكنا ننام داخل كنيسة القرث بالقرية. وفي احدى المرات اعتقلتنا الشرطة وكنا حوالي عشرة شبان وخمس نساء وعلى اثرها اقيمت مظاهرة لاهالي اقرث امام معتقل حكا حتى اطلق سراحنا..

ويحتفظ الاستاذ فوزي ناصر



● فوزي ناصر

■ بعد انتهاء الاسبوعين، بدأت المطالبة من الاهل ان يعودوا حسب الوعد. وكانوا يقاتلون بالزبد من يوجههم للوزير والوزير يهدمهم الى الحاكم. وهكذا لمدة نصف سنة. فجات القوات العسكرية واخذت من تقوا في القرية بالقرية. الى الرامة. باستثناء المحوري الذي نقل الى لفسطة، حسب طلبه، كي يظل قريبا من البلدة.

■ ١٩٤٩/٩/٢٦ - المحكم العسكري يعلن عن المنطقة التي

● البقية على صفحة ٥

سكرتيرة كيبوتس «برعام»، تقول لـ «الاتحاد»:

الحكومة هي العقبة الوحيدة..



● كيبوتس برعام، في وسط الصورة، يطل يرميا على بقايا الخراب في كفريريم.

- كلمة الحيرة؟
* «بودي التأكيد أننا لسنا العقبة في طريق عودتهم والعقبة هي من القرى اليهودية الأخرى خاصة «دوقيف» كذلك فالعقبة هي الحكومة».
- الحكومة - كيف؟
* «لأنها غير معنية في اتخاذ قرار حول الموضوع

ولم تنجح في اتخاذ قرار واضح»
واعترض سكرتير مرشاه «دوقيف» مناحيم بيرتس عن الرد حاليا، لكنه قال إن كل أعضاء «دوقيف» يرفضون عودة أهالي القرى ويرسم إلى أراضيهم. وقال لنا أحدهم من سكرتارية المرشاه: «ليس لهم ما يفعلونه عندنا فالأرض كلها مستغلة، فإذا عادوا فأنهم يريدون الأرض.

وذلك سيؤدي إلى نشوب خلافات شديدة»
وفي اتصال مع بودا درعي، من مرشاه شمير، قال أنه خذ أراجهم بتاتا. وكان رده على أسئلة مرسلنا: «أتركي لا وقت عندي لك». فقلت له: وإذا قررت الحكومة أراجهم. قال: «نعرف كيف نفشل قرارها». وأقلل ساعة الهاتف بتهنئته.

ولم تنجح في استجواب رئيس المجلس الإقليمي ومعاليم بيرسيف، لوجوده في مهمة خارج المنطقة وردت سكرتيرته قائلة أنه خذ أراجهم. سألتها ما رأيك أنت فقلت أنها تعارض ذلك بشدة: لماذا؟
قالت: «هكذا بدون أي سبب».

وفي كيبوتس سمع لم يبحثوا الموضوع بعد. وهناك من يؤيد وهناك من يعارض ومن المؤيدين، أهلي سهران، وتتمرد علينا استجوابه لوجوده خارج الكيبوتس. كذلك تملر علينا استجواب سكرتيرة الكيبوتس تسيبي نوي.

وقالت عاملة الدالة في الكيبوتس: «نحن من أجل اعادةهم إلى بيوتهم»
- وأراضهم؟
* «للأرض لا. لأن الأرض لنا وكلها مستغلة».

- ولكنكم طردوا منها بالقوة؟
* «لقد تلقينا الأرض من الدولة. وتقيم عليها منذ (٤٣) سنة. وفي اليوم لنا ولن أعطيها لأحد».

- ما هو شعورك وأنت على أرض طرد أهلها وما زالوا أحياء يريدون العودة إليها؟
* «أنا لم أسرق الأرض. وكذلك الكيبوتس. لقد تلقيناها من الدولة. وهناك أمور كثيرة تحدث في الدنيا

وتتغير. وهذه الأرض تابعة للدولة».

- وإذا قررت الحكومة أراجهم؟
* «للبوت أهلا وسهلا أما الأرض فستنفذ ضد ذلك».

● (سهيل قبلا)

حول موقف سكان كيبوتس «برعام» الذي أقيم على جزء من أراضي أهالي قريتي كفريريم وأقرت، قالت سكرتيرة الكيبوتس رينا شليزغر ردا على سؤال: «نحن نقول إن أجبنا وغنا حق بأهالي القريتين، لكننا لم نكن طرفا في ذلك وما اتخذ من قرارات يرميها».

- واليوم ما هو موقفكم؟
* «سنقبل بما تقرره الحكومة».

- وإذا قررت أراجهم؟
* «نحن نقول أنهم غبنوا. ولا تعارض في أراجهم

إلى بيوتهم في القريتين».

- قلت إلى البيوت وليس إلى الأرض لماذا؟
* «لرفع الحيف والذين عنهم والظلم الذي تعرضوا له، لا يتم رفعه من خلال ظلم جديد على آخرين».

- ماذا تقصدين؟
* «النقد البسيط التي نزرعها ونكد فيها منذ (٣٠) عاما. وتوافق على أعادتهم شرط أن لا يسرا بها

لأنها مصدر رزقنا الوحيد».

- التي أجبروا على تركها بالقوة؟
* «هناك نظام مع أهالي برعام وهم غير معنيين بالأرض. ويقولون أنهم يريدون العودة إلى البيوت».

- هناك أكثر من ١٢ ألف دونم أرض لا يستغل منها سوى سبعة. فما المشكلة في أن يستعيد الأهالي أرضهم. فهل ملككم؟
* «جزء من أراضي القريتين يسكنها أهالي «برعام»

والقسم الأكبر في قرى تتبع للمجلس الإقليمي ومعاليم بيرسيف، «دوقيف» وسميح. وأهالي القريتين اثرت وكفر برعام يعيشون اليوم في عدة قرى ويحملون

وأعدهم للتأكيد لا معارضة لدينا لكل من يريد العودة إلى بيته».

- وهل هذا هو رأي كل سكان الكيبوتس؟
* «بالطبع هناك معارضة. ولكن الأغلبية لا تعارض. وبما أن الأقلية تخضع للأكثرية فهذا هو موقف الكيبوتس».

- عندما يعود أهالي القريتين إلى بيوتهم، كيف تصيرون العلاقة المستقبلية بينهم. علاقات عمل، جيرة أو ماذا؟
* «في الكيبوتس توجد مئة عائلة عدد أفرادها (٤٧٥) نسلا. وعندها مصنع. التعاون المشترك

والاحترام المتبادل كبيران. نعم. ولكن كيبوتس لنفعل بشكل عام نرفض أن يعمل أي واحد من خارج الكيبوتس حتى لو كان يهوديا».



● سيادة المطران ربا في إحدى المظاهرات.



● أبو يوسف، قرب كنيسة برعام.



● بيت الحارس، هو البيت الوحيد الباقى.

وفي الجيش اقترحوا علينا أن نأخذ شيكات لكتني رقت، لأن هذا الاقتراح يعني أنهم سيقررون لي في المستقبل هذا الشيكين مكان بيتك.. وكذا رفضت اقتراحهم بتحويل مبالغ نقدية إلى البنك.. بالنسبة لي لن

أوسع. أنت رجل مسن ولا يمكنك أن تشي مسافات طويلة.. أجلس هنا وانتظرنا. سندب لوجه الله (للشدة) ثم نعد بسرعة، وقلنا ذهنا وبدائنا نسمع من الناس والتجار. وبعد أن عدنا لم نجد حسين

النمر وبعد أن استفسرنا تبين أنه بقي بيكي عندما تركناه حتى حضر شخص اعطاه تقودا وسافر إلى عمان..

ولم التقي معه إلا بعد ستة أشهر عندما عدت إلى الجيش.. وكان أبو يوسف قد تغل خلال رحلته الثاني ما بين عمان

وعجلون وحسن والصريح ثم وصل إلى رميش ومن هناك عاد مرة أخرى إلى الجيش.

وهنا بدأت مشكلة جديدة.. وكيف أحصل على هوية؟ يقول أبو يوسف، وبصفتي: «في الجيش تعرفت على شويحي من مؤخر الصال العرب.

كان الوحيد الذي وقف إلى جانبي.. فقد توجهت عدة مرات إلى المسؤولين لأعطيني هوية لكنهم رفضوا.. فاقترح علي هذا الشويحي أن نرتجى إلى المحكمة وبقي إلى جانبي حتى وصلنا إلى محكمة صفد وحصلت على الهوية».

وتزوج الجد أبو يوسف يوم ١٣/٧/٥٢ في الجيش وأنجب ثلاث بنات وثلاثة أولاد بينهم الأكبر، يوسف، الممثل المسرحي المعروف. وبعد عشر سنوات من العيش في الجيش توجه إلى عكا للسكن وبقي هناك حتى اليوم..

● (١٩٥١): وفي إحدى ليالي الصيف كنت عائدا إلى بيتنا في الجيش بعد السهر عند أحد الأصدقاء.. فوجدني شابان عربيان.. يحملان السلاح..

فرغاهم بوجهي وقالوا: «تعال معنا. واخذنا إلى بيت مختار الجيش وهناك كان ثلاثة شباب واحد شقيق المختار

وأخر عمه وحسين النمر وكان عمره ستين عاما واخذونا إلى مركز الشرطة في سميح. واحتجزونا لثلاثين لا نحصل هويات. وفي الصباح أعادوا شقيق المختار. وانتقلنا إلى مركز ترشيحها وهناك أعادوا عم المختار. وبقيت أنا وحسين النمر لوحنا. فأرسلونا إلى مع حوالي أربعين شابا غالبيتهم من حيفا والطيرة.. وأرسلونا إلى منطقة كانت تسمى «شاحر» وبدأوا بإطلاق

الرصاص فوق رؤوسنا. ثم وصلنا على بعد ٣ كيلومترات من حيفا، فأنزلونا من السيارة وقال الضابط: «كل واحد يسلك يد الآخر وانصرفوا من هنا. والويل ثم الويل لمن يلتفت يميناً أو يساراً. وشيئا حتى التقينا مع أحد رجال الجيش الأردني فأخذنا وسلمنا للجيش وبعد التحقيق معنا قالوا انتم أحرار تصرفوا كما تشاؤون».

وهكذا، بدأ أبو يوسف يبحث عن طرق مختلفة للعيش مع زميله حسين النمر وتقلنا في حيفا حيث اضطرنا للندم في ساحة الجامع سوية مع اللاجئين المشتتين الذين يملأون المكان. فهنا بدوس عليهما وآخر يصطدم بهما فيقع على الأرض. إذ لم يجدنا سوى حسيمة تقطعها. ومن هناك انتقلنا إلى نابلس ولم يكن معها قرش واحد: «بالصدفة التقيت مع شاب من عكا اسمه رفيق فاقترح علي أن أرافقه. لكنني رفضت أن أترك مرافقي حسين النمر فقال رفيق له:

«أسمع. أنت رجل مسن ولا يمكنك أن تشي مسافات طويلة.. أجلس هنا وانتظرنا. سندب لوجه الله (للشدة) ثم نعد بسرعة، وقلنا ذهنا وبدائنا نسمع من الناس والتجار. وبعد أن عدنا لم نجد حسين

النمر وبعد أن استفسرنا تبين أنه بقي بيكي عندما تركناه حتى حضر شخص اعطاه تقودا وسافر إلى عمان.. ولم التقي معه إلا بعد ستة أشهر عندما عدت إلى الجيش.. وكان أبو يوسف قد تغل خلال رحلته الثاني ما بين عمان وعجلون وحسن والصريح ثم وصل إلى رميش ومن هناك عاد مرة أخرى إلى الجيش.

وهنا بدأت مشكلة جديدة.. وكيف أحصل على هوية؟ يقول أبو يوسف، وبصفتي: «في الجيش تعرفت على شويحي من مؤخر الصال العرب.

كان الوحيد الذي وقف إلى جانبي.. فقد توجهت عدة مرات إلى المسؤولين لأعطيني هوية لكنهم رفضوا.. فاقترح علي هذا الشويحي أن نرتجى إلى المحكمة وبقي إلى جانبي حتى وصلنا إلى محكمة صفد وحصلت على الهوية».

وتزوج الجد أبو يوسف يوم ١٣/٧/٥٢ في الجيش وأنجب ثلاث بنات وثلاثة أولاد بينهم الأكبر، يوسف، الممثل المسرحي المعروف. وبعد عشر سنوات من العيش في الجيش توجه إلى عكا للسكن وبقي هناك حتى اليوم..

● تمة من صفحة ٤ ●

أقرت.. هان

تقع فيها القرى ويرسم منطقة أمنية مغلقة، حسب أنظمة الطوارئ..

١٩٥١/٥/٢٨ - المحامي

محمد نمر الهواري، يستصدر أمرا احترازا من محكمة العدل العليا

خشد وزير الدفاع والحاكم العسكري للواء الشمال ليقسرا أسباب عدم سماحها للأهالي بالعودة. ثم تمحور

الامر الاحترازي إلى قرار نهائي (يوم ١٩٥١/٧/٢١) بعد أن أقرت المحكمة بحق الأهالي في العودة.

وأكدت أنها تستند في ذلك إلى غياب أمر إخلاء من السلطة.

١٩٥١/٩/١٠ - السلطة تصدر أوامر إخلاء للسكان وهم في الرامة، وتعطي لهم حق الاستئناف على القرار خلال ٤ أيام.

١٩٥١/٩/١٣ - قدم الأهالي استئنافا.

١٩٥١/٩/٢٣ - عقدت لجنة الاستئناف جلسة سرية لها في

١٩٥١/١٢/٢٤ - جرى

١٩٥٢/٩/٢٣ - تمت مصادرة أراضي القرية. ثم بدأت عملية اقتلاع المزروعات والأشجار المقمرة.

الناصر، استمعت خلالها إلى مندوب الحكم العسكري، وقررت في أعقابها رفض الاستئناف. وقد منعت المحامي

من سماع مندوب الحكم العسكري.

١٩٥١/١١/٢٦ - المحامي الهواري يستصدر أمرا احترازا

وعقدت المحكمة ثلاث جلسات جديدا من المحكمة العليا تطالب فيه اللجنة العسكرية أن تفسر قرارها.

١٩٥٢ (١٩٥٢) قررت في الجلسة الأخيرة منها رد الدعوى، وعملها تفتيت أوامر الإخلاء (أي إجراءات الترحيل).

ويذكر هنا أن القضية لم يقررها الأهالي بالمصاريف على غير العادة.

١٩٥١/١٢/٢٤ - جرى

١٩٥٢/٩/٢٣ - تمت مصادرة أراضي القرية. ثم بدأت عملية اقتلاع المزروعات والأشجار المقمرة.

١٩٥١/٩/٢٣ - عقدت

١٩٥١/٩/٢٣ - عقدت

١٩٥١/٩/٢٣ - عقدت

١٩٥١/٩/٢٣ - عقدت

١٩٥١/٩/٢٣ - عقدت

وكلاء عميانح في منطقة حيفا وعكا: ● حيفا: محلات أثاث اللبني ● عكا القديمة: أحمد أبو خير، محلات أثاث يسرائيل ● دالية الكرمل: محلات أثاث دالية-عزمي حليبي ● عسيفيا: محلات أثاث عبيد ● جديدة: فتحي مصري

عميانح

• نسيم ابو خيط •

رابين وحبل الوداد



ترافق عليه الادارة الامريكية بحسب وسائل الاعلام.

تداعي الاوضاع..

من جهة ثانية يتزايد القلق في اسرائيل على جميع الاصعدة، السياسية والعسكرية والشعبية، من تداعي الاوضاع في قطاع غزة، ويزداد التعرق من فقدان السيطرة على الاحداث هناك. سواء في ساحة المقاومة الفلسطينية التي تزداد فيها وتيرة العنف الضاري، او في ساحة المستوطنين المسلحين الذين صاروا يطلعون النار على العمال العرب ويعرقون الضحايا من خلال الاعلان بأنهم سيحولون زمام الامر بأيديهم نهاية من الجيش. او في تصعيد وسائل القمع التي لم تتعثر فيها قوات الاحتلال من استخدام قصف الاحياء السكنية بالصواريخ واغلاق قطاع غزة بطرق عسكرية قهرا.

هذا الواقع ينمكس في مزاج المستوطنين الذين صاروا يعيشون في خوف دائم. وفي مزاج الشارع داخل المدن الاسرائيلية. وفي امزجة السياسيين حيث تتزايد الاصوات داخل حزب العمل التي تطالب «بالخروج من غزة». لكنه ينمكس

ومن الممكن الاعتقاد بأن خطرة بريطانيا في تمهيد الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية - وهو الحوار الذي قطعه حكومة بريطانيا احتجاجا على موقف المنظمة من حرب الخليج - لم تأت لاثارة احتجاج اسرائيل والا جاءت بتتسيق وربما بتكليف من الادارة الامريكية بهدف جسر الفجوة بين الموقفين الفلسطيني والاسرائيلي استعدادا للجلوة القادمة من محادثات السلام. وهذا يتضح من البيان الذي أصدره الوفد الفلسطيني في اعقاب المحادثات الفلسطينية - البريطانية، ويذكر فيه اسرائيل الى تقديم مبادرات لهداء في المستقبل. كما تتضح الوساطة البريطانية من سفر نائب وزير الخارجية، يوسي بيلين، للقاء نائب وزير خارجية بريطانيا دوفلاس هورغ بعد اجتماعه بالوفد الفلسطيني مباشرة.

اما الضامين الجديدة او الطالب التي يضمها الفلسطينيون شرطا لعودتهم لمطالبة المفاوضات فمن اهمها: وضع قضية القدس على طاولة المفاوضات، الى جانب طلب المزيد من عناصر الاستقلالية في الاوتونوميا المقترحة بحيث تتضمن ترتيبات معينة لسكان القدس العربية - وهذا ما

• حبل الوداد المشمع الذي يربط تل ابيب براشطين ما زال واسلا. وخلال الاسبوع المتصرم، عشية سفره للولايات المتحدة، تفقد رئيس الحكومة، اسحق رابين، مخفريات الصيانة العاملة على تشييع هذا الحبل الذي امدد الله بأسباب القوة ليصمد تحت ثقل الضاديق المصاة بالحجر الدافق - بالحط وقواعد اللعب والتكنولوجيا المتطورة وترسانات الاسلحة، وهي مفردات الحبر القادم من بلاد العم سام الى ارض اللبن والعسل. والسؤال: هل ما زال الحبل سالكا يجمع بروج الشباب ام بلاء الزمن الغدار الذي يفل الحديد بفكر المجدد؟ منذ ان وضعت حرب الخليج اوزارها ووسائل الاعلام في البلاد تتحين كل فرصة للتأكد بأن العلاقات الاسرائيلية - الامريكية لم تتغير. وقد اخبر شمع مائة المئات الراسل بالموقف العملي من محادثات السلام، اذ حرص على ان تظل تدور حول المواضيع دون ولوجها، بل اسر على صرف اموال المساعدات الامريكية على المستوطنات خلافا لرغبة الادارة الامريكية المعلنه.

وبناء على بقاء حبل الوداد موصولا - تابعت وسائل الاعلام عملية اعداد قائمة المساعدات التي سيطلبها رابين من الرئيس كلينتون. فهو سيطلب، اولاً، تحرير اموال المساعدات الخاصة التي يفرض ان تضمنها الادارة الامريكية في البنوك الامريكية، على اعتبار ان رابين تقيد بالشروط الامريكية التي لم تقبل بها حكومة شمع، واهمها عدم صرف اموال الدعم الامريكي على المستوطنات. ورايين بحاجة لهذه الاموال لتساعده على التغلب على المصاعب الاقتصادية التي تعيشها البلاد وفي مقدمتها تزايد عدد العاطلين عن العمل بوتيرة عالية وصلت حتى اليوم قرابة ١٢٪.

كما ان رابين سيطلب من كلينتون منح اسرائيل «شرف» تخزين السلاح والعتاد الامريكي في البلاد (مقابل اجرة طبعاً) الى جانب تقديم المساعدة العسكرية وتطوير اجيزتها، وفي مقدمتها مواصلة برنامج تطوير صاروخ «حيتس» الذي يراد له ان يفعل ما عجزت عنه صواريخ «باتريوت» تجاه الصواريخ العراقية ابان حرب الخليج، وذلك بالاعتداد على التجربة الناجحة التي اجريت على الـ «حيتس» بعد ان تأجلت ثلاث مرات لتدبير قربة من موعد زيارة رابين للولايات المتحدة.

الوساطة البريطانية

الكل يعلم الآن ان محادثات السلام سوف تتأخر في العشرين من الشهر القادم. لكن العديد من علامات السؤال ما زالت معلقة لأن العقبات التي تعترض طريق عودة الوفد الفلسطيني للتفاوض ما زالت قائمة، ومن اهمها ايجاد صيغة متفق عليها لعودة المبعدين وضخ ضامين جديدة في الاتفاقيات التي حالت دون الوصل الى اتفاق خلال الجولات السابقة.

• بشير البرغوثي •

«في الاعادة»



الامريكية لتجاهل الموقف الفلسطيني، وللإعلان عن استئناف المفاوضات ثم توجيه كتب الدعوة اليها وكأن الفلسطينيين في «الجيب الضيق»! لكننا نقول ان المبادرة السريعة الى عقد اجتماع عربي للتشويق بين الدول المشاركة في عملية التفاوض باتت ملحة وواجبة حتى لا يفهم الطرفان الامريكي والاسرائيلي ان بإمكانهما الاستفراد بالوفد الفلسطيني وممارسة الضغط عليه دون ان يتحرك اشقاؤه لمساندته في مطالبه. خاصة وان هذه المطالب ترتبط بمرجعية المفاوضات واحترام قرارات الشرعية الدولية. وإذا امكن انتهاكها في الساحة الفلسطينية فستنتهك ايضاً في الساحات الاخرى ان عاجلاً او آجلاً.

وإذا كانت كافة الاطراف العربية تنتقد ازدواجية المعايير تجاه قرارات الشرعية الدولية من جانب الولايات المتحدة فليعلم ان لا تغفل باستخدام هذه الازدواجية في تعامل الادارة الامريكية مع الاطراف العربية. من هنا لا بد للطرف الفلسطيني من ان يرفض تأجيل اجتماعات التشويق الى ما بعد عطلة العيد. وان يصر على ان لا تقتصر هذه الاجتماعات على مجرد التواحي الفنية المتعلقة بالمفاوضات، وان يطرح المذكرة الفلسطينية التي ترفض الادارة الامريكية الاجابة عليها حتى الآن امام اجتماعات التنسيق طالاً تأييدها.

لقد وصلنا الى نقطة نحمم تمهيد المواقف. ولقد اعلن الاردن على لسان الملك انه لن يذهب الى المفاوضات بدون الفلسطينيين، ومطلوب ان يقول السريون ماذا يريدون، والتأجيل يهل ولكنه يبرح بما وراءه، ولا يحسب اصحابه مواجهة الحقيقة وبين الان والعشرين من نيسان مهلة قصيرة ولكن اصالها بالتصريف وان كان لا ينتفع اصحابه الا انه يلحق الضرر بهم ومن حوله.

• البقية على صفحة ١٣ •

• مزوق حليبي •

إفناء ذاتي!

وبأقطارها، علماً بأن هذه الشعوب (في امريكا اللاتينية وشرق آسيا) اتت من المحللة الاقتصادية ذاتها، الزراعة والاطلاع من ناحية ثانية تستعد الكتل الصناعية الثلاث، امريكا الشمالية واوروبا الغربية واليابان لمرحلة الصراعات التكنولوجية بل هي في خضمها!!

يقول المفكر المغربي د. محمد اركون بإمكانية قبول الاسلام للحداثة وحاول د. محمد عابد الجابري الوقوف عند «تكوين العقل العربي» في محاولة للتقدم ومطالبا الاسلاميين بالعودة الى الاصل ضرورة للنهوض ونقطة صوت العلمانيين من ليبراليين وجرعانيين وماركسيين واشتراكيين ودعويين فكل مشائهم ولم تطلع النصارى الفخرى وفي مرحلة طرح الاسئلة المستمرة في المجتمع العربي منذ اكثر من قرن، تظفر على سطح الاحداث والتطورات نزغات تكويسية تريد بالمجتمع العربي «انكفاء» لا نهوضاً، متعذرة في تيار اسلامي اصولي تظاهري غير متواضعة ولا متعقل بمعد العنف والاستبداد والاطلاق وهي آفة من آفات المجتمع العربي وانقطعت اليه فني بسببها وفي مقارنتها بالكثيرين، وسيفتي الكثيرين كما يبدو في عملية قهر وإفناء ذاتيين!

السقوط وان لا نهاية الا بالعودة الى الاصل!! لكن في موازاة هذا التوجه الاطلاقي وفي مواجهته اعتمدت الانظمة العربية كلها (التي تحركت في اقطارها الحركات الاسلامية الاسرورية) نظام الحزب الواحد او «الجهة» الواحدة أو الأسرة الحاكمة الواحدة من خلال الاستعداد ونفي الآخر وتقييده بالارهاب والسجن والتشريد والتصفية الجسدية والافتقار الدينية التي تستند الى الموروث الديني (وهنا التقت بالاصوليين)، ولم تتحول العثمانية في العالم العربي الى تعددية حزبية او مذهبية. ومعظم ما اجزءه العالم العربي في مجال التعددية كان رغم التلصق الديني، ولم تستطع العثمانية في المجتمع العربي مد جوارها وتأسيس قبضتها ببدلة عن عقلية وقوم واطاق سلوك وتفكير القبيلة والعشيرة والشيخ والأمير. وكلها قيم في اساسها غياب العدل الاجتماعي والسياسي.

وفيما تتحرك الكتلان الرميلة في المجتمع فتتزعزك كيانه ومؤسساته، وفيما يبحث الإغريبي في معالم طريقه، تشق شعوب في بقاع أخرى من العالم طريقها نحو النهوض بلانها

بالاسلام الاصولي الذي اراد به مخرجاً من أزمة العثمانية والحداثة ومشروعهم نراه يفرق العالم العربي بالدماء. نراه يفعل بالاقطار العربية فعل الصبا والدمير بكتبان الرمل.. فلا معالم ولا اشارات ولا دالات. ولا يبرئ قرونا هذا الانظمة العربية الحالية والسابقة من «دم يوسف». فهذه الانظمة التي انتجت الأزمة او كانت من نتائجها تضرب كعاطب ليل. ويحدث النظام المصري من ضرب الاصوليين بيد من حديد ويقتل صندا حيلة كون هذه الاصولية عرضاً لأزمة ولدها النظام نفسه!!

«الصورة الاسلامية» في العالم العربي تحولت الى عنف اسلامي وطغي طبيعي على خرم ما يطرحه الاسلاميون ومنظروهم. فهؤلاء، يرون انه من الواجب على كل مسلم رضي بالله ربا، وبالإسلام ديناً ويحسد صلى الله عليه وسلم رسولاً، ان يجاهد في سبيل اعداء دين الله ويقتل لسانه كله ضال في دين الله بالاعتناق، وان من الراجيات على أهل العلم والايان في هذا الزمان مجاهدة أهل التشكيك والتناقض من العلمانيين والشعويين والمعتدين والرجوعيين! وهم يقرلون هذا متطولين من الافتراض القاتل بأن الاسلام هو الاصل، وكل ابتعاد عن الاصل يبراد

التفوق الجغرافي العربية غير قابلة للتصريح فهي غير واضحة. فالصحراء العربية مغرابة الاطراف كأنها لا نهائية، هكذا بدت للإغريبي الذي جاءها واستوطنتها في موقع الكلال منها. اما الكتلان التي كانت تبرز اليوم امام نظيره لتعطي في الفد فلم تحف الا نهضاً آخر من المسافات والملي والسراب، صحراء مغرابة غير واضحة المعالم والحذور وغير مستقرة السهام والتقاطيع، انتجت لغة فضفاضة مغرابة مفرقة مرادفة متشابهة متعائلة متنافرة متجانسة متقابلة (وفي لغتنا الف كلمة وكلمة تناسب السياق). واللغة، كما اسلفنا، مواجعين للعقلية وترجسة لها، وما دامت المواجعين على هذا النحو فكيف يكون محترفا!!

والمجتمع العربي يبدو لنا اليوم كإغريبي يتعصر وجه السماء لاستبانت «دور التبانة» ومجموعة والذب الأكبر والزهرة لرسم مسلكه على الرمال المتحركة. ويعيون المجتمع العربي تتر اليوم الى السماء تستعيد كتاب الله من محرابها لعلها تهدي برمزوه واشارته الى سواء السبيل، ولكن الذي حصل ان الاسلام على نحو ما نقرأ اليوم في الجزائر ومصر والكويت والاردن وفلسطين ولبنان لا يزيد الواقع الاجتماعي سوى مسأوية.

لا اعرف سر العلاقة بين الجغرافيا العربية وبين المجتمع العربي. لكن يبدو لي انها قائمة حية ترزق، فما من نظام عربي ثابت وما من مجتمع مستقر، قاناً، كما هي كتبان الرمال في الوطن العربي متحركة مع الصبا والدمير لا تدوم على حال. وأزاء قسوة الجغرافيا وضخام معالم الطرق والمسالك كان الحداثة يلجأون الى السماء يهتدون بكواكبها ومجراتها. وأزاء قسوة الواقع الاجتماعي يلجأ الانسان العربي الى ربه عبر الاسلام وخطابه الديني. لكن قبل مواصلة الحوض في القسوة واللجوء الى السماء استجابة بالكواكب او بالتمتع على كرمي السموات، ارد التوقف عند سر العلاقة بين الجغرافي وبين الاجتماعي.

ينطلق بعض المفكرين العرب الى فهم العقيدة العربية من خلال اللغة العربية باعتبارها أداة التعبير عن هذه العقيدة، او هي جملة المراسم التي تصاغ فيها هذه العقيدة. ويقولون هذا البعض بأن اللغة ولادة الجغرافيا. وكون الجغرافيا العربية، والادق

● د. أحمد سعد

إسرائيل، وتنسيق المواقف مع أمريكا وأوروبا!



■ يحوجه اليوم (الجمعة) رئيس الوزراء يسمحاق رايبين الى واشنطن في زيارة رسمية للتفاوض مع ادارة كلينتون الجديدة. وتأتي هذه الزيارة في هفوف الاعداء لعقد الجولة الجديدة من المفاوضات الاسرائيلية - العربية - الفلسطينية في شهر نيسان المقبل، كما يخطط في اروقة «البيت الأبيض».

ولعل الطابع العسكري للوفد المرافق لرايبين يعكس بعض الملامح الاساسية لمهمة هذه الزيارة واهدافها الحقيقية، إذ يشارك في الوفد المدير العام لوزارة «الامن» دافيد عبري وسكرتير الحكومة اليكيم روتنشتاين والسفير الاسرائيلي الجديد في واشنطن رابينوفيتش ورئيس الوفد الاسرائيلي المفوض مع السوريين في محادثات السلام. ويرأى ان طابع هذا الوفد يرتبط عضوا بالتصريحات والمحاولات الاسرائيلية لبلورة مهام الجولة المقبلة من المفاوضات وما قد يتضمن عنها حتى قبل عقدها.

ففي ديوان رئيس الوزراء يوم ٩٣/٣/٧ لحصوا موضوع الزيارة باراز ان يتسحاق رايبين سيتركز في مفاوضاته مع الادارة الأمريكية وحول المواضيع الأمنية. اما الواقع فان الوفد الاسرائيلي سيحمل من خلال المفاوضات على توثيق العلاقة التيمية مع واشنطن لتحقيق هذين اسسبين مرتبطين بعملية السلام ومستقبل المنطقة: الضغط باتجاه تطوير معاهدة التحالف الاستراتيجي مع واشنطن ومطالبة الادارة الأمريكية بتنفيذ ما صرح به بخصوص الانتقال الى مرحلة اعلى في إطار التحالف الاستراتيجي بين البلدين - تطوير التعاون في برنامج «حرب النجوم» وتخزين ترسانة حربية أمريكية في إسرائيل تكون تحت تصرف الجيش الاسرائيلي، وبإيجاز هذا الهدف تخطط حكومة رايبين لممارسة السمسرة السياسية: التأكيد من جديد انها لا تزال والآخر الاستراتيجي، في حيازة المصالح الأمريكية في المنطقة والعمل على ضمان ذلك واستغلاله في الضغط على العرب في المفاوضات المقبلة. هذا من جهة، ومن جهة ثانية، توطيف تطوير العلاقة مع واشنطن والاضمانات الأمنية المرتبطة لمواجهه قوى اليمن الاسرائيلي في حالة انسحاب إسرائيل من بعض الأراضي العربية.

والثاني: التنسيق مع الادارة الأمريكية لدفع المحادثات المقبلة باتجاه ايجاد حل مرحلي مع سوريا على حساب لبقا القضية الفلسطينية في خاتمة «البناء» لايجاد حل وتيميشها نهائياً.

ان تحقيق هذين الهدفين في المعادلة الدولية الجديدة التي تتبلور بعد الانتصارات في أوروبا الشرقية وحرب الخليج يراجه العديد من الضوابط والتناقضات التي ساحة الصراع. وتبرز في هذا الإطار حقيقة التناقضات الأمريكية - الأوروبية في الشرق الأوسط. فالمصالح الأمريكية - الأوروبية ليست متجانسة تماماً في

الشرق الأوسط فأوروبا الغربية غير راضية بان تحكم واشنطن الدور والمصالح في منطقة النفط وسوق السلاح المريحة. ومع انها حتى اليوم كانت مذبذبة للسياسة الأمريكية في الشرق الأوسط الا انها وانطلاقاً من مصالحها تعبر بين حين وآخر عن مواقف أكثر تقدمية بالنسبة للحق الفلسطيني ولوضوع التسوية.

وأوروبا الغربية التي تستورد ٤٨٪ من احتياجاتها النفطية من الشرق الأوسط معنية بالانجاز الاستقرار والسلم في المنطقة.

وتدرك الدوائر الحاكمة في الكثير من بلدان هذه المجموعة انه لن يكون استقرار في المنطقة بدون حل القضية الفلسطينية والتفاوض مع الممثل الشرعي م.ت.ف مباشرة (تصرح ميرتان في إسرائيل حول الحق الفلسطيني والتفاوض مع القيادة الشرعية م.ت.ف) كما ان لاوروبا الغربية علاقات اقتصادية تجارية مع إسرائيل ومع الدول العربية وتقيم مثل هذه العلاقات مباشرة مع المناطق المحتلة، وتقدم مختلف أشكال الدعم المادي والاقتصادي.

وبإمكان المجموعة الأوروبية ان تقوم بدور افضل لصحة التسوية العادلة وهذا ما تدركه مختلف اطراف الصراع. ولهذا، تسعى إسرائيل لضمان موقف أوروبي مشترك في تقرير سيناريو التآمر على الحق الفلسطيني والمجاهة خطة حزب الاسالين لمقد صلح مع سوريا قبل ان يالزام إسرائيل جدي او اي اجراء جدي حول تنفيذ قرارات الشرعية الدولية بالنسبة لحق الشعب العربي الفلسطيني بالتحرك والسيادة.

فمن هذا المنظر وقبل زيارة رايبين الى واشنطن بإمام توجهه وزير الخارجية شمعون بيرس في زيارة الى البلدان الأوروبية كما توجهه يوسي بيلين الى بريطانيا. ولم يفتح وسائل الاعلام الاسرائيلية ان الدافع الاساسي لهذه الزيارات قبل لقاء رايبين كلينتون

الشاملة؟

● محمود أبو شنب

● نشة خلق ● يكتبها: يوسف فرح

حديث رمضاني



الجزائر، وربما تكون ستمتها يومها ومناطق مدارة او مناطق «حاف»، ولقد ظل الجزائريون يفتلون حتى بلغ عدد القبور مليوناً، وخربت فرنسا من مناطقها!

وتعرفون ايضا ان امريكا ذاتها ظلت تحرق الغابات القيتامية الى ان اضطرتها أسنة اللهيب على «صر» ذيلها» بين رجلها والتجاة بريتها، واقرت للفيكونغ (منظمة «تخريبية» على غرار م.ت.ف) بأنها صاحبة

فيتنام. بل كيف غادرت بريطانيا فلسطين مع انها كانت عظمى، وهل يتعب من يدافع عن بيته وولده ونفسه، هل سمعتم او قرأتم يوماً عن احتلال - حتى العربي في الأندلس - خرج بسبب ما نثره أهل البلاد تحت قدميه من ورود واغصان أرزا تذكرون ذلك في لبنان طبعاً، فلماذا يجب ان تكون غزة والضفة شيئاً آخر!

لم تكن م.ت.ف ذات حجم كما هي الآن وحدها الاحتلال ولم تكن حركة حاس طيلة أكثر من عشرين عاما احتلالاً، فما تحقق سلام، وبدأت مقارضات مدريد منذ أكثر من سنة ولم يتزعج هذا «التحكيم» (السلام) من برهعه البعيد، فلماذا علينا السب!

والسب كشف عنه وزير خارجيتها، فطيلة هذه الفترة في رأيه لم يوجد من يمكن التفاوض معه! فغرقات اراضيها ومغرب و «قتال» قتلى، ورئيس صابئة، الى آخر هذه التسميات والاسانسة!

- ولقصل الحسيني وحيدر عبد الشافي وحنان عشاروي؟ - هؤلاء! لم يتخضعوا أحداً - والحل! - الحل كما يراه بيرس اجراء انتخابات في الضفة الغربية والقطاع لغرفة «المعاوية» من يكون! رحم الله اجداننا الذين قالوا عن قفز لجاء في الناحية الاخرى من الحمار: «وهن كذا»!

والهم بجيبك يا طولة الروح». واعود ان كسيات المورك والروا، الخفية، التي لا يخفى من هولها غير ادخال سفة من العرب الاسرائيليين في المكتب السياسي لحزب العمل، والحقا حربي آخر بالطرف الاسرائيلي المفارض، فهو لا، هم صمام الامان للمنطقة يولفون المصادرة

وغرضين التفاوض والانسحاب وعردة اللاجئين المقيمين والغائبين، وربما «يطيرون» احدهم ليكون مرشحا لرئاسة بلدية كرميتيل او طبريا او صدق او اريئيل، فهل كان صرام مقتضاه او يعقرب تيزير الفضل منها! فلماذا نستعكر على محطات التلفزة العربية، ان تبدأ نشراتها بـ «عطس» سيادة الرئيس او الملك او الأمير..

مطلوب للعمل
مهندس/شوارع
الرجاء ارسال التفاصيل للمراسل
العالي شارع حبيروت ١٩/٢٣
ص.ب ٧٩٥٥ حبيروت

تكن هذه الوسيلة العلمية «لتخريم»! واعترف ان هذه الزيارات المفاجئة تثير في نفسي، وربما في نفوس حكام اسرائيل اشد القلق، ولولا ذلك لما كانوا يصرون على تسمية وزارتهم الماثلة «وزارة دفاع» (دفاع عن غزة ونابلس وجنين) ولما قدموا «التنازل» تلو التنازل، ولما راخرو يتخطون في تصريحات متناقضة تبدو وكأنها حزازير رمضانية!

فبعضهم يعبر عن رغبة شديدة في الخروج من غزة، ولكنهم يمتنعون عن تركها رسة بأهلها وعطفاً عليهم، فكيف سيذهب هؤلاء المساكين اذا تركوا وشأنهم! ربما عندها يتسولون ان يتم احتلالهم مرة اخرى، او على الأقل الابقاء على دفتيات «غان اور» بين خانيونس ورفح، وأصحابها البالغ عددهم (٣٧٠٠) سيد ابهى من اجل مواصلة العمل في مزارعهم!

وبعض آخر يؤكد الحرص على مواصلة محادثات السلام، ولعمرون الطرف الفلسطيني الذي عمل ومن الحية قبة، فهل طرد بضعة مئات يتطلب مثل هذا الموقف «المتصلب»! ويتعب رايبين وبيرس وييلين والبقية في افهام الفلسطينيين ان الحكومة اجراء استثنائي وليس نهجا

احدا لا يفهم! - اذن لماذا لا تتعهدون بالامتناع عن هذا الاجراء، مستقيلاً! - هذا مشروع آخر، فلا تخطروا شعبان برمضان! ثم ان هذا الطلب «صهياني» على حد تعبير ييلين امس!

ولفريق ثالث يعارض فكرة الخروج من غزة، لا طمعا بها، بل لتلا بفسر ذلك تعاماً للجانب الآخر هو الذي يجب ان يتعب اولاً! تعلمون ولا شك حكاية العضة الطويلة التي صبر عليها ذلك العهد الاسود والتي لولاها لما كان عنتر! وتعرفون كذلك ان فرنسا «دخلت»

نحن في رمضان، وفي هذا الشهر الفضيل لا يطرأ تغيير جذري على حياة الناس فقط، بل يمتد هذا التغيير ليشمل برامج محطات التلفزة العربية، بحيث تصعب علينا تشكيلة واسعة من المسلسلات بدل المسلسل الواحد في الليلة الواحدة، يحاول كاتبوها التنقيب في زوايا التاريخ الربطية عن اسجاد، تلزم فقط لمسلسلات السنة التالية، والمسابقة التي لا تتجلبك جهد غيرها، يقدمها مغفلون محترفون، او «مغلطون» بغير احترام، فهم لا ينامون ولا يدعرونك تنام.

لكن امرا واحدا يظل ثابتا في هذه الراجح، بداية النشرات الاخبارية! فسواء سقط يلتصق من الطابق العاشر وانكسرت رقبته، او اندسح بيل كلينتون تحت عجلات مترو، او اطلع جبل طارق كل اسبانيا، فان النشرة الاخبارية يجب ان تبدأ: قام صاحب المجلة باستقبال فلان او بتوقيع علان: او غادر ارض الوطن بعد ان جعل ولي عهده يقسم بين

الولا، لجلالته (حتى لو كان ادى هذا القسم امس!) وأخطر ما في هذه الاخبار ان يقر «جلالته» بزيارة لمنى وزارة الحربية، والاجتماع بالمسؤولين فيها. عندها ترى الجنود المستقلين يلقون الأرض بأقدامهم، ويكادون يطهرون في الهراء حساسا كالعاب الميكى ماوس!

ومع ان هذه الزيارات بغالبيتها لم تنصهر في حرب، لأنها لم تدار لها اسما، فانهم في هذه الانظمة يصرون على هذه التسمية رها تيمنا، او من قبل تمثيل المسلى الى غاية اسما، والا فلماذا يطلق الملتصق على حيدرألف الرسي اسم حسب الله عبد اللطيف! كما وما زلت نسي باناتا خيل ونهالته وقام ومتعشيتا، واما وتطسما طبعياها للنسل، واما استدعاء لتشكيلة ذكرير تليهن، ولم

حظوا هنا... لا نزيدكمها». ولكن حكومة رايبين تريد الطين بلة فادعاهم التهور على ابعاد مئات الفلسطينيين المنفيين، وتبريرها لهذا الابعاد بأنه من اجل السلام لا يغير في العالم كله سوى الضحك والاستعزاء، ومع ذلك تكابر، وتصر على رأياها، لا فرق بين صقورها وحساتها في هذا الأمر.

وفي الوقت الذي تفتي فيه كتبت اسرائيل القانون المصيب، قانون حظر القاء م.ت.ف، تظهر حركات الحكومة الى دول العالم لاثانها بمهم اقامة علاقات مع المنظمة، فالحامدة، شحرون بيرس، وقدر خارجة اسرائيل، يحاول اثناء الاجتهاد بأن اقامة علاقات دبلوماسية مع المنظمة مسألة غير

مستحسنة التي تشهدوا بلادنا ومطقتنا، ان حسابات رايبين وحكومته حسابات خاطئة، وان الرياح تهب على غير ما تشتهي سفن هذه الحسابات. وماذا تريد هذه الحكومة او تتوقع من شهب بكامله يهان يومها، تصف بونه ويقتل ابناءه ويغتفلون بالثقات، شهب يجرع بحر يفتي ويحاصر، غير ان يتصرف كما يتصرف الآن؟

فصلل القتل والقفل المكاد وحظاته التي لا تنتهي، يمكن في الإصرار على مواصلة الاحتلال، وان صرخة المواطن اليهودي: لا اريد ان اكون الضحية التالية، لحصل نفس المعنى في كلام الفلسطينيين عندما يقررون الحكومة وجبى الاحتلال،

استوت.. وحلت بعضها!

● قال، انه سيوصل الى تسوية مع الفلسطينيين خلال ستة شهور، ولما استعلا ما حيث يعلم ما في نراياها، اصبح اذنا ثلاثة شهور اخرى، واصبح المهاد تسمة، وترجع على الكرسي وراح يجري للمفاوضات فالتفتت الستة، ثم انتفتت خمسة شهور ولا يزال الرضع مكانه.

اسحق رايبين وحكومته، يعيشون بأوامر منطق الترة ويعتقدون انهم قادرون على فرض حلول تلي مطامعهم القوسمية، ان لم يكن كلها فعلى الأقل ابعها، وعلى رأسها عدم قيام دولة فلسطينية يعكس الاحتلال لاجزاء كبيرة من الاراضي الفلسطينية في الضفة والقطاع بحيث يصبح من المستحيل إقامة هذه الدولة.

● محمود أبو شنب

استوت.. وحلت بعضها!

● قال، انه سيوصل الى تسوية مع الفلسطينيين خلال ستة شهور، ولما استعلا ما حيث يعلم ما في نراياها، اصبح اذنا ثلاثة شهور اخرى، واصبح المهاد تسمة، وترجع على الكرسي وراح يجري للمفاوضات فالتفتت الستة، ثم انتفتت خمسة شهور ولا يزال الرضع مكانه.

اسحق رايبين وحكومته، يعيشون بأوامر منطق الترة ويعتقدون انهم قادرون على فرض حلول تلي مطامعهم القوسمية، ان لم يكن كلها فعلى الأقل ابعها، وعلى رأسها عدم قيام دولة فلسطينية يعكس الاحتلال لاجزاء كبيرة من الاراضي الفلسطينية في الضفة والقطاع بحيث يصبح من المستحيل إقامة هذه الدولة.

● اعداد: غصوب سرحان ●

الجاكيت... مركب رئيسي في موضة الصيف القادم



في عروض الأزياء التي تجري في جميع عواصم الموضة وفي تل أبيب أيضا، لوحظ وبشكل واضح وبارز جدا، حضور الجاكيت على جميع الأنواع والأشكال، ولدى كل المصممين، فهي مركب رئيسي في موضة الصيف القادم. وهي فعلا تضفي الكثير ولها الكثير الكثير من الإيجابيات إذ أعطت المرأة حرية الاختيار وإمكانية دمجها (الجاكيت) مع التنورة أو البنطلون الذي ترغب ارتداؤه في كل يوم.. فهي عملية، مريحة وغير قصيرة. وفي الصورة نرى طقسا من جاكيت كلاسيكي وتنورة ميني شيقة والطقم باللون الأخضر الفاتح والأزرق الفاتح ويفصل بينهما أشرطة باللون الأزرق والبرتقالي باللون الأبيض. على فكرة... الطقم من شركة اسكادا ESCADA العالية التي تمتاز بجسالات أزيائها (وجسالات الاسعار طبعاً) ويستوى الفنتش (Finish) الذي لا يضاهي.



(صورة خاصة بـ الاتحاد)

● جانب من مظاهرة النساء في الثامن من آذار هذا الأسبوع، في تل أبيب ●

د. دالية منصور، أخصائية الأمراض النسائية تتحدث عن:

بعض مشاكل الدورة الشهرية لدى الصبايا.. والنساء المتقدمات بالسن

* لا داعي للقلق من كل تأخر في الدورة الشهرية للفتيات البالغات. فسن البلوغ يتراوح ما بين ٩ سنوات و١٧ سنة، وفقاً لجسد الفتاة أو للمنطقة الجغرافية *



● د. دالية منصور ●

وهذا الأمر بحاجة إلى علاج. لذلك من الأفضل أن تتوجه كل امرأة تقرب من هذا الجهد إلى طبيب ومفضل مراجعته مرة واحدة في السنة على الأقل. فالعلاج الذي تحصل عليه المرأة التي تعاني من هذه المشكلة يساعدها على المحافظة على توازن في جسمها. وماذا يؤثر هذا على المرأة؟

● هؤلاء النساء معرضات أكثر من غيرهن للكسور في العظم...

لذلك نرى النسبة العالية في الكسور لدى النساء في هذا الجهد. إلى جانب هذا معاً نسبة النساء اللواتي يصفن بأعراض القلب في جيل قبل انقطاع الدورة الشهرية أقل. ولذلك نعود ونؤكد على أهمية مراجعة الطبيب.

أو الخامسة عشرة ولم تبدأ عندهن الدورة الشهرية؟ هذا صحيح وطبيعي. في البداية أود أن أشير إلى أن الجغرافيا لها تأثير على هذا الموضوع فكلما اتجهنا إلى الشرق الأقصى نرى الفتيات يصلن إلى البلوغ في جيل ٩ أو ١٠ سنوات. أما في الدول الإسكندنافية مثلاً فالجيل يكون ١٦ و١٧ سنة.

أما في منطقة فالمعدل العام هو في جيل ١٢ عاماً وأحياناً تصل الفتاة إلى جيل ١٦ عاماً حتى يتم عندها البلوغ. بعد هذا الجهد إذا لم تبدأ الدورة الشهرية مفضل التوجه إلى طبيب. وأود أن أشير إلى مشكلة أخرى وهي عدم انتظام الدورة الشهرية. فالحالات تكون مرة كل شهرين أو ثلاثة وأحياناً ستة أشهر وهذا الأمر غير مزمع.

● هناك مشكلة أخرى لدى النساء اللواتي يصلن إلى جيل معين تتغير فيه الدورة الشهرية ثم يلاحظن بالهين بعدن مرة أخرى؟

● اختفاء الدورة الشهرية تكون عادة بعد جيل ٤٦ عاماً. ولكن أحياناً تكون حتى في جيل الثلاثينات. وهذا الأمر يعود إلى جسم المرأة المتزوجة وغير المتزوجة، وأحياناً تكون حالة مرضية معينة، وهذه الحالات بحاجة إلى علاج لأن هذا قد يؤدي إلى فقر الكلس في جسم المرأة ويسبب مشاكل أخرى. وفيما لو توفقت الدورة الشهرية مدة ستة أشهر ثم عادت للظهور يجب مراجعة الطبيب واستشارته.

● عادة يؤدي توقف الدورة الشهرية إلى تفرؤ المرأة أو ازدياد عصبيتها.. فما هو السبب؟

● أكدت د. دالية منصور أخصائية الأمراض النسائية في مستشفى العائلة المقدسة في الناصرة أن هناك حاجة وأهمية لعرض كل فتاة أو امرأة تعاني من الآم شديدة لا يمكنها تحملها نتيجة الدورة الشهرية، على طبيب أخصائي الأمر الذي من شأنه أن يساعد على تخفيف هذه الآلام أولاً، ثم معالجة حالات مرضية قد تعاني منها الفتاة أو المرأة دون أن تعلم بذلك.

وقالت د. منصور في حديثها مع «الاتحاد»: «إن الآم الدورة الشهرية، فسيولوجية، إذ تحدث نتيجة لتقلص الرحم. أحياناً تكون هذه الآلام خفيفة وأحياناً أخرى تكون شديدة. وفي هذه الحالة يستحسن التوجه إلى طبيب ولو مرة واحدة. فهناك أقراص تساعد على تخفيف هذه الآلام، وهذه الأقراص لا تؤثر على الجسم كما تعتقد بعض النساء والأمهات. فهناك العديد من الفتيات اللواتي عانين من آلام شديدة تبين أن هذه الآلام ناتجة عن وجود كيس ماء في منطقة الرحم.

● هناك العديد من الفتيات يملن إلى الرابطة عسرة

الحكمة الشرعية - الناصرة

سند تليخ
إلى المدعي عليه تيبيل سليمان
محسب من القدس سابقاً ومجهول
محل الإقامة حالياً يقتضي حضوره
لجنة المحكمة الشرعية في الناصرة
يوم الأربعاء الموافق ٩٣/٤/٩
الساعة ٩ صباحاً للبحث في دعوى
زيادة نفقة قاصرين رقم ٩٣/٤/٩
القدمة ضدك من قبل المدعية ميسون
عبد الغني محسب ابنة غريبة من
الناصرة.
وإن تخلفت من الحضور لحاكم غيابياً.
مع الاحكام
سكرتير المحكمة الشرعية
مصدق القانون

محافظة على بشرتك

إشربي الماء أيضاً في هذا الطقس

من منا لم قر في هذه الفترة بتغيير ملحوظ في بشرتها. فالتغيرات الموجودة في الطقس تؤثر تأثيراً مباشراً على بشرتك. لأن الوجه هو المنطقة الأكثر تعرضاً لهذه التغيرات. فهي مكشوفة وتأتي بالتواصل المباشر مع الهواء والجفاف - كل هذه الأشياء مع قلة من عدم الاتناء لهذه العوامل ترسل في النهاية إلى بشرة جافة وليس بها رطوبة. حتى لو كانت بشرتك دهنية فهذا الطقس يجعلها قبل إلى الجفاف قليلاً. وهذا لا يعني أن بشرتك أصبحت جافة إنما الطبقة العليا من الجلد هي التي جفت. بينما بشرتك ما زالت تعد دهنية. كذلك البشرة الجافة والعادية أيضاً. فقد تشعرين بأنه قد ازداد جفافاً وليس بها حيوية. هنا يجب أن تعرفي كيف تتعاملين مع مثل هذه الظاهرة التي تتعرضين لها كل سنة أو مع كل تغير في الطقس أو حتى الانتقال من بلد إلى بلد مثل السفر إلى الخارج الخ...

ما أود هنا أن ألفت نظرك إليه هو عدم شراؤك أي نوع كريم غير مناسب لبشرتك، أي إذا كانت بشرتك دهنية. هذا لا يعني أن تضعي كريم لبشرة جافة. قد تدعين إلى أبة ياتمة في المحلات الكبرى التي حصلت على تدريب لبيع الكريمات ونظراً لعدم الماهية في الموضوع تطبله كريم لبشرة جافة - والتأثيرات ترتبها بنفسك. يجب هنا استشارة خبيرة التجميل وهي بدورها تتصالح ما هو أفضل لبشرتك.

والله بعض التصالح كي تفادي هذا الجفاف.

١ - شرب الماء: في هذه الفترة، لاتنا لا نشرب بالمعش ننسى أن نشرب الماء. وهذا هو أحد الأسباب التي تؤدي إلى الشعور بالجفاف. فيجب أن تنتهي إلى الابتعاد عن شرب السوائل بما لا يقل عن ١٠ كؤوس يومياً. فهذا يعطي لبشرتك الرطوبة ويخفف من الشعور بالجفاف.

٢ - البيلينج (Baling) أيضاً يجب أن تضعي البيلينج مرة في الأسبوع فالبيلينج كما تعلمين يزيل الخلايا الميتة - وهكذا تكون البشرة مهيأة بشكل أفضل لاستقبال القناع والاستفادة منه أكثر، لأن البشرة تكون نظيفة أكثر مفتوحة وهكذا تحصلين على نتائج ممتازة.

٣ - استعمال القناع يجب بهذه الفترة أن تستعملي القناع الملائم لبشرتك مرة في الأسبوع ويجب معرفة اختيار القناع المناسب.

٤ - في هذه الفترة بالذات يجب عمل مساج مرة في الشهر أو الشهر ونصف الشهر. فهذا مفيد جداً فالمساج يعيد الحيوية إلى بشرتك ويوجد الخلايا ويعيد النضارة إلى وجهك ويشد عضلات الوجه مما يساعد على عدم تجمعها بسرعة. فعملية المساج نفسها هي راحة للوجه. بعدها يوضع بيلينج الذي يكون مغسول القوي من الذي تستعملينه في البيت. وهذا النوع مرجود عند خبيرات التجميل المتخصصة اللواتي يسمح لهن باستعمال هذا النوع. وبعدها يوضع القناع.

٥ - لا تنسي أيضاً طريقة الأكل. فالأكل له تأثير كبير على الوجه. الابتعاد عن الفواكه والخضار الطازجة أيضاً يؤثر على البشرة فهذه الأشياء تحتوي على جميع الفيتامينات المطلوبة للبشرة وهذه الفيتامينات توضع في الكريمات.

● جاكلين قبطي - حكيم ●

[الحلقة الأولى]

الفلسفارخية والبنية التحتية لشعر محمود درويش

■ ■ ■ ١ - نهج البحث:

نعمت في هذه الدراسة بعض المصطلحات الجديدة منها، والمألوفة في قوالب جديدة، نحاول من خلالها أرساء أدوات علمية، تساعد الدارسين والباحثين في بلورة بعض النتائج الجديدة العلمية لدراسة الأدب العربي الحديث.

فمن ناحية أولى، أصبح من المسلم به، أن بعض المصطلحات التي استعملناها من الحضارة العالمية في بداية النصف الثاني لهذا القرن أثبتت نفسها في جغرافيا الحضارة العربية المتطورة لا محالة. إلا أن العديد من هذه المصطلحات، لكونها جديدة في هذه التضاريس، لم تصلح هيبتها النهائية بشكل واضح ومحدد، ومن ثم أسي. استعمالها في كثير من الأحيان حيث لم يتفق العرب على تسميتها الأجنبية ولم يتم تعريبها وملاصقتها لفيز المرافقات العربية الموروثة.

ومن ناحية أخرى لم تعد المصطلحات القديمة تكني لمجابهة هذا الفيض المبارك من زخم التطور الإبداع في الأدب العربي الحديث، الذي يلزم استحداث أدوات جديدة، لا يمكن بلص هذا الإبداع إلا بواسطة. فالنقد الأدبي يجب أن يرسو جنباً إلى جنب بموازاة مسيرة الإبداع، ولا كما استطاعت مواكبة التطورات الهائلة التي يبدعها لنا كبار أدباءنا العرب في كل مكان.

وكيف، على سبيل التمثيل لا المحصر، أن نذكر مسيرة محمود درويش الشعرية في العقد الأخير، والتي لا زالت، كما يبدو، تجري كأعراج البحار، من شاطئ إلى شاطئ، ولا ترسو على شاطئ، لغزاً فيضها، ونحضم أراجيحها، ولبراة وصفاً جريئاً.

لم يعد هذا الشعر المبدع ينقل انطباعات عاطفية أو تصورية من تعابير المجتمع وتضاريسه، ولم يعد يغتنى بروايله وأحاديثه وإحزانه، فقد أبدى هذه الأمور في مكانها الطبيعي حيث يجب أن تبقى: لشعراً، للتأسيات الشعبية، حيث الحناء، والمراويل، والبقايا أيضاً لكتاب السنين والسنين في الظفرين ودور السنين العربية لفرقة به أولئك الذين يبدون أن يفتقدوا بعضاً من وقعهم في الراحة والاستجمام والسهرات الليلية.

لقد تجبرت منابع الإبداع لتتخطى الرجعانية الأثرية فتجد لنفسها مسارات وروية فلسفية تفرج بين كل الأسس الإنسانية على قاعدة معينة من سفر الحضارة.

فالشاعر الحديث المبدع، لم يعد يوظف التاريخ القديم أو العرفي أو الإنساني العام لقصير بث شعري معين، أو للتصوير من أحاسيس أو مخاوف إنسانية آنية. ولم يعد يستعمل الأسطورة والدين كقالب استعاري لإفراة الصورة الشعرية، حيث عهدناه في شعر السيمنيات. أصبحت نجد لدى الشعراء العرب الكبار حضوراً روحياً وجسدياً للتاريخ والأسطورة، وأصبحت جزءاً لا يتجزأ من الرؤيا والتبريد، مرتكزة جديراً كأساس معين من الصلابة الإبداعية.

أن حضور التاريخ والأسطورة والدين هي بنية تحتية للشعر. لذلك نريد أولاً أن نصبح بعض الخطأ في استعمال هذا المصطلح. أولاً، من الناحية المذكورة أعلاه، وثانياً، من ناحية التعبير نفسه.

فالمصطلح العلمي والبنية التحتية كما يستعمله بعض باحثي العلوم الاجتماعية، أن كلمة «تحت» ليست نسبة وليست «تحت» لكلمة بنية، إنما تعبيراً مفادها شيء واحد، ولا توجد في اللغة العربية كلمة واحدة تفي بالمعنى المقصود.

ومفاد هذا المصطلح هو القاعدة والجنود المنظمة والمخططة للبناء الذي يظهر فوق السطح. فالتأني، الهندسي الذي يظهر للناظر يرتكز على قاعدة تحتية لا تظهر على السطح، بل تحتضن بحضور المبنى القوي المرتكز على أسس في الأعماق.

أما المصطلح «فلسفارخية» فهو مزج لكلمتي الفلسفة والتاريخ، ومفاده أن للشاعر والأديب رؤيا فلسفية لتفسير التاريخ، فالتاريخ هنا، أو الموروث الحضاري من المصور القديمة لم يعد يظهر في الشعر كأسس تاريخية أو كإسار بشخصيته المألوفة. فهو يظهر بحضوره الروي، وهكذا أيضاً بالنسبة للأسطورة والدين.

فالعامل الزمني لا يرد بمسلسله التاريخي المألوف، أنه ليس صيغة القصص فوق الزمني وفوق التاريخي. وقصائد محمود درويش ثرية بهذه الروي، ولا نستطيع فهمها بدون هذه النظرية، وخبية ذلك تشكل هذه الاستدلالات أدوات بنوية في شرح شعره.

وستبدأ على سبيل التمثيل بقصيدته المطولة: «مسألة الترسج ملهاة الفضة»، التي ستقضي منها كما وردت في مجرمة «أرى ما أريد» إصدار دار الأسوار - عكا ١٩٩١. كما ستستفيد من هذا البحث لآلاف الضرو، على قصيدته «درب الأبطال يا أبي» في المجرمة ذاتها.

■ ■ ■ ٢ - القرآن الكريم

يشكل القرآن الكريم، كموروث حضاري عربي، بنية أساسية في التماهي من القوالب الشعرية في قصائد محمود درويش.

الإنهاء الأول هو الانجذاب اللغوي ويشمل جميع التراخي البنوية لوظيفة اللغة كجزء عضوي أساسي في العملية الشعرية وليس كأداة تصيرية وظيفية. وفي الإنهاء الثاني يشكل القرآن إلهاماً (لرث) للإيقاع البحري الذي سبق وفقدناه عنه في كتابنا (١) عن شعر محمود درويش. نمضي بذلك من ناحية لغة القرآن الكريم السطور العريضة المرسلة المسجدة والتي تخطف من السطور الأقل عرضاً كما يجب، في قصائده المتقدمة والتي أطلقنا على رثها «الإيقاع النبوي» تبدأ القصيدة بالقليل «وعادوا» والتي سبق وعنهنا كموروث أساسي في شعر درويش في إلهامات السليقة. فالجزء الأول من القصيدة يحتوي على هذا الفصل الذي يتكرر عدة

مرات (خمس مرات) حتى ينتهي هذا الجزء. بقالب شعري جديد يفصل بين الجزء الأول والأجزاء المتتالية. (ستتطرق إلى هذه البنية في الفصل القادمة). وينتهي الجزء الأول بفصل «عروا» في السطور الأخرين المتتاليين من هذا الفصل.

وقد ورد في القرآن الكريم هذا الفصل على النحو التالي: «ومن عاد فينتقم الله منه والله عزيز ذو انتقام. (سورة المائدة، الآية



● د. نعيم غرايبي

● بقلم: د. نعيم غرايبي



● محمود درويش

هذه الأجزاء الغامضة ومن ثم روية التدرج في مسار هذا النقص يرتبط هذا الفصل كما نقرأ في هذه الأبيات برمز آخر يتضح في الأخرى على أساس الإيات القرآنية. فلما عن كلمة الأساطير، هنالك أيضاً التعابير «جغرافيا السحر الإلهي» وعبرة أخرى إلى القرآن الكريم

نجد ما يلي: «والم برا كم أهلكنا من قبلهم من قرن مكناهم في الأرض ما لم يكن لكم وأريتنا السماء عليهم مدبراً وجعلنا الأنهار تجري من تحتهم فأهلكناهم بذنوبهم وأنشأنا من بعدهم قرناً آخرين.

«وولر تركنا عليك كتاباً في قرطاس فلسفة يابهم لقال الذين كفروا أن هذا لا سحر ميين.» (سورة الأنعام، الإيات ٦ - ٧).

مرة أخرى نرى أن سورة الأنعام هي المصدر، فلم تعد هذه صفة والكلمات التي تشكل مفاتيح لهذا الجزء من القصيدة، هي التي تشكل قوالب أساسية في البنية الشاملة للقصيدة، مصدرها سورة الأنعام في الإيات المذكورة. إذن أن القرآن هنا هو بنية/ تحتية أساسية ترتكز عليها قصيدة درويش كما ترتكز على موروث حضاري آخر سقم دراسته فيما بعد.

لقد أصبح أكثر وضوحاً فاعل الفصل، أن الذين عادوا هم الذين كفروا بروحانية الله وبحقيقته المسك بها. لقد عادوا من أساطيرهم القديمة، وما هذه الأساطير إلا القصص القديمة التي تتحدث عن بطولية الفلاح عن الفلاح. لم هذه الفلاح ورغم قصصيتها لم تستطع إلهامهم وشعبيهم. إذن أنهم عادوا من القديم وجاءوا إلى السبيل من الكلام. لقد عادوا

من الهاجس إلى «جغرافيا السحر الإلهي» وهذا التعبير كما ورد في القرآن هو من صنعهم «لقال الذين كفروا أن هذا لا سحر ميين».

ولنقرأ المقطع التالي من القصيدة: «وإلى بساط الموز في أرض التضاريس القديمة:

جبل على بحر، وخلف الذكريات بحيرتان، وساحل للأثيباء - وشارع لروائح الليمون. لم تُصَب الهللا بأي سوء.»

التضاريس واسعة والبلاد التي تضاريسها ما جاء في هذا المقطع هي بلاد الشاعر: جبل على بحر = جبل الكرمل على البحر المتوسط بحيرتان = بحيرة طبريا وبحيرة الملح (البحر الميت).

أما ما يتعدى ذلك، فهو أن التضاريس القديمة هي بداية الحضارة البشرية التي نبتت في هذه البلاد. والتضاريس القديمة هي بالطبع الطبيعة الحضارة الإنسانية بتغيرها وعدم يسكن في إطار هذه الطبيعة، داخل حدود معينة.

فمن ذلك المقطع من الجزء الأول للسطرة ينتقل الشاعر إلى المقطع الثاني للجزء الأول، حيث يفصل بينهما موضوع التضاريس القديمة، بثبوتية الطبيعة لتأتي فلسفارخية الحضارة الإنسانية بتغيرها وعدم ثبوتيتها.

أما القالب الأساسي لهذه البنية التحتية فهو الجملية: «والأرض توت كاللغة» تأتي هذه الجملة التصويرية كفاصل لما سيأتي بارتباطها مع إحدى الجمل التي سبقها: «ولم تُصَب الهللا بأي سوء».

أما ما حدث في تاريخ هذه البلاد هو أن حضارات عريقة جمة وقوية أرسيت في الأرض جديراً. هذه الجذور لا زالت في الأعماق. أما التاريخ فهو الذي عرف هذه التغيرات. والتاريخ يأتي هنا بمفهومه الإنساني الذي لا يخلو إلا في الذاكرة: ذاكرة الإنسان - إما فرداً وإما شعباً.

ولذا حاولنا ربط هذه الإلهامات بعضها ببعض، بعد عملية التحليل إلى العرامل لفهمنا ما يأتي:

أن إنسان اليوم، قد يكون فرداً أو شعباً، هو امتداد لإنسان الأس. الإنسان، الحضارة، الدين والتاريخ. ابتداء من الحضارة القديمة، حضارة عبادة الأوثان، مروراً بالحضارة العربية وبالإسلام، ووصولاً إلى الإنسان المعاصر. هذه الشعوب التي سكنت هذه البلاد وحاولت أن تحل نفسها: «وعادوا» إلى عاد وشمس. وهذا المعنى المسرحي لنفها وروحها هو بنية أساسية في شعر درويش، ولا يمكن القول أن في الأمر لمخالفة. أمارتباطها

ولم يحرموا أبداً من عاداته: يلد الزهور من الصخور وزهرة الليمون أجراس، ولم يُصَب التراب بأي سوء - أي سوء، أي سوء، أي سوء. بالأرض توت كاللغة».

وتغير الشعوب والحضارات فإنهم يورثون اللغة للذين يأتون بعدهم. هنا يعني أن اللغة أيضاً تحمل طابع الموروثة، أولاً لأنها تنتقل من جيل إلى جيل، بالرغم من مرور الأتسان، وثانياً لأنها كالأرض توت. وقد جاء هذا التشبيه بشكل معكوس لمعنى خاص ذي أهمية تنبئ من بنية التعبير.

فكانه من المسلم أن اللغة هي الحالة وهي التي توت، وهي بمثابة مثل جاء ليفسر ثبوتية الأرض وكونها موروثة. فبعد هذه الرؤيا أو قل على خلفيتها يتضح الجزء الثاني لهذه القصيدة. فقد أوزع لنا هذا التجسيم النبوي رؤية عدة أبعاد فكتنا من الدخول في عالم القصيدة. هكذا سيتضح لنا ما سيأتي أيضاً، ثم بطلنا على بعد جديد للدخول إلى أعماق القصيدة، التي ستثير الجوانب الغامضة من طاهريتها:

وعادوا لأنهم أرادوا واستعادوا النار في ناياتهم، فأتى البعيد من البعيد، مضجراً بشياهم وهشاشة البلور، وأرتفع التشديد - على المسافة والغيباب، بأي أسلحة تُصَدُّ الروح عن تحليتها؟

«التشديد غير وارد في الأصل - ن.ح»

لا شك أن كلمة المفتاح في هذه القطعة هي «بعيد» «فأتى البعيد من البعيد». ولو علمنا للقرآن الكريم لوجدنا أن جميع الإيات المرتبطة بهذا التعبير هي ذات مفهوم سلبي، واكتفوا تأتي نعتاً لكلمة الضلال أو كلمة الشقاق.

وهذا بالطبع يفسر الصورة التي في الجملة السابقة والتي تعبر عن سبب العزلة: «وعادوا لأنهم أرادوا واستعادوا النار في ناياتهم». أن استعادة النار في ناياتهم هو تعبير ذو معنى مزدوج مضاً. فالتاريخ في الناي، أو صوت الناي ذو الإيقاع التاريخي هو تعبير إلهامي، يصف قوة النظم واللحن الذي في التشديد، ذلك التشديد الذي يوصف فيما بعد. أما المعنى المضاد وهو ذو مفهوم سلبي فهو كلمة النار بالمعنى القرآني، أي ذلك الذي يصف الذين كانوا يمحذون النار والأوثان والذين هم في «ضلال بعيد».

وجميع هذه الأبعاد يتجسها وتعتمد عليها مجتمعة لا يمكن إلا أن تتقلنا من الإلهام الصوري للفعل «وعادوا» إلى عاد وشمس. وهذا المعنى المسرحي لنفها وروحها هو بنية أساسية في شعر درويش، ولا يمكن القول أن في الأمر لمخالفة. أمارتباطها

«رعاة الشاة تحمي الذئب عنها كيف اذا الرعاة هي الذئاب»

يا سيدي قتلتنى..
هل من هزيمة تالته تايته على إيدك..
تاخذني تحذني على منين خدتنى..
حولتنى خصيان عبيد
وحكمت فيه ملكتنى
شردتنى احزان في عيد
بين التمني والوعيد جوعتنى..

« .. أتبعك راصد من بعيد... »
أخرت زماني سلبتي الدهشة من الكلب المجهد
ويضحكة باردة رعبتي بنظرة عينيك..
أخرستني..
نطقتنى..

« فان دما أجريته بك فاخر
وان فؤادا رُعته لك حامد... »
يا سيدي

يا سيدي
رحماك سماح
في أي شرع ورقتني..
كرهتنى حلول المساء طلوع الصباح
أكرهتنى..

نستيتني أفرح بالقمر
توهتنى ف سلكك السفر
ويغشوة السوس في الشجر سممتني..
براحة الضل التي كان تشفى الجراح
جرحتني

نزفتني دموع قلبي دم

اوهام وهم عصرتني
دفعتني ثمن السلاح الذي انت به وكل فخر
قتلتني..

يا سيدي بكفالك تاريخ
بكفالك غطب افلام موالى - موالد
ريك كريم وج نعمه
باللي بك الشعرا اهدوا..
بقت القصايد (كلهن) بكافة الاسواق محص فوائد
يا سيدي بكفالك دما .. يا سيد..

« .. نهيت من الاعمار ما لو حويته
لهنت الدنيا بانك خالد... »
بكفالك رصايد من مصايينا وتكفي مصايد
احنا اكتفيتنا من الهزيمة بالايباب..
ومن الرجولة بالشناب
ومن البطولة بضل شيخ او ضل باب

قصيدة جديدة للشاعر المصري سمير عبد الباقي

دعوة ولية

[خاص بـ «الاتحاد» من القاهرة]

ما عدش حتة ف جسمنا وجسم الوطن
تكفي لخنجر او لتصريح او حراب..
الجلد يا حجر.. يا داب..
البركة نشفت والكتاب اصفر من كثرة الهباب
الحر كان في الاصل يقتلها السباب
دلوقتي يسيبها القراب..
اللي بيغنيها برشه عن الهدوم
وعن الهموم
وعن الشباب..

إيه في جرايك لزوم الاغتراب..
زفقتني..
إيه باقي من صحارك سراب..
خادعتني

حيرتني بين السما وبين السموم
قطعتني
كل المدن صبحت سلوم
خبيعتني..
بكفالك حروف على كل لون..
خطب غضب

خطب جنون
خطب جدل
فتون على شك الظنون
سحر ودجل..
من كل جدر خلعتها فخلعتني
بكفالك غلاب سم في عمل..
سقت العباطة على الهبل
ويلا خجل..

حملت قلبي الهم بدري حرمتني ضي الامل..
« .. ما ازددت حين وليت الا خسة
كالكلب المجس ما يكون اذا اغتسل... »
ما قترتش انطقها زجل

فبدون زعل..
ارضك سماك جردان كلاب .. هو عوعوه..
افزعتني
تحت الغطا لو انام.. اخاف..
باحس خبزك طعم جلدك في اللحاف..
الروح بقت محشورة في الحلق الجفاف..
خفتني..
حبة نسيم
فهقة هوا..
دي الشمس حتى الشمس محتاج للغياب

يا دي الزعيم..
يا ركن يا مهيب.. يا مهاب..
يا من حليت الثروة من بز الخراب
وعصرتني ف كاس الشراب..
وعصيت عيوني في ساحات الحرب من اجل السلام
عزبتني..
ومن غيظاني قلعنتني..

يا سيدي جميلك وصل..
واللي انت يا ما وعدتنا واوعدتنا بيه قد حصل..
فاسمعني من دون ما عتاب
غضبك عليه بهدني

« .. فانت حياتهم غضبت عليهم
وهجر حياتهم لهم عقاب... »
والطاعة حق على الكلاب
يا سيدي حبة وفا..
حيالنا دابرا واللي حطك فوق كتافنا
ما اكتفى

للا عندي حل فيه الشفا
ارحل وحل عن القفا .. وعن الوطن
حتى وان تبث يدي..
يا سيدي..
من أي داهية بدون سيادتك تهدي..
وبأي شيء دون خبرتك

قد تهدي..
« .. وقد يقطع العضو النفيس لغيره... »
وتدفع بالامر الكبير الكبانر..
فاعملها مره يا طويل العمر انت الشاعر
واهي تبقى كفارة فدا كل الذنوب
ارحل.. تحبيلك الشعوب ارحل..
نشيكل في القلوب..
رمز واصل ح نخلدك ..
تحفظ جميلك يا بطل وتقدره..
قبيلك انت...

مش بايد زيد او صحابه
فتفدرك حين نخسرك..
قبل الوطن ما يطق كفران من جناحه..
فخنسره!!

إيقاع سريع وأبيات قليلة العرض،
ومن ناحية وطيفته في القصيدة فهو
الفتح هنا هي التشديد. أي التعبير
بعض أبياته، فما هو يظهر هنا للرة
الأولى على النحو التالي:

« يا نشيداً خذ العناصر كلها
واصعد بنا
سفحاً قسفا
واهبط الوديان -
هيا يا نشيد
فأنت أدري بالمكان
وأنت أدري بالزمان
وقوة الأشياء. فتنا... » (ص)
(يجمع في الملحق الأدبي القادم)

لم يصحها أي سوء...
لو قسمنا هذا البيت إلى قسمين
وجنناه نافذة تطل على الأزواجية
التي هي أساس المبنى الجسم لهذا
القصيدة. فالنظير هو الإنسان وهو
الغدير والبلاد التي لم يصحها أي سوء.

في الغراب هي الأرض وهي اللغة.
هذا هو الفصل الأول من هذه
المطولة التي تعتبرها بناء خاص من
الأدب، يتميز بكونه يحتوي على
جميع الأسس الأدبية: الدراما، الملحة
والوجدانية.
ومن الناحية الدرامية يأتي بعد
فصل الافتتاحية تشديد نغمته تشديد
المجرقة. وهو يتميز عن باقي القصيدة
من حيث بنائه، بأنه يحتوي على

(دائرة المعارف الإسلامية، الترجمة
العربية، المجلد ١٥، ص ٤٥٢ -
٤٥٣)

اذن وعادة هي الرمز للشعوب
والحضارات القديمة التي سكنت البلاد
واختفت. هي رمز الشعوب التي
أرادت أن تستقر بجنوبها الصعبة،
فاختارت الرخاء في العيش والقرية في
البطش. ورغم سعادتها المصطنعة،
وبالرغم من قوتها وبطشها، فقد رحلت
واختفت عن الوجود. فهي إذن قتل
هذا الانتماء للشعوب الموجودة
والشعوب القادمة. أما ما بقي خالدا
فهو الأرض، وهي اللغة.
وفي كل مثل من مثاليهم بلاد

الفلسفاريخية والبنية التحتية لشعر محمود درويش

● تتمة من صفحة ١٠ ●

في هذا الفصل من القصيدة بشكل
خاص، وفي القصيدة عامة فهو يوضح
الكثير من اجراء القصيدة.
وقد جاء في دائرة المعارف
الإسلامية تعريف من «عاد» تنقطع
منه ما يلي:
« قبيلة قديمة يتردد ذكرها كثيرا
في القرآن... وكانت عاد أمة شديدة
البأس عاشت بعد زمن نوح مباشرة،

وأصبحت ذات قوة واستكبار بفضل
رخائها العظيم (سورة الأعراف، الآية
٦٨، سورة فصلت، ١٤) ... وقد
عاملوا الرسول الذي أرسل إليهم، وهو
آخرهم «عده» بقتل ما عامل المكرون
محمد (صلم)، فأرسل الله عليهم
ريحا صرصرا عاتية صرعتهم إلا هودا
وقلة من اللطيفين (سورة الأعراف، ٦٤،
سورة غافر، ٥٨، سورة فصلت، ١٥،
سورة القمر، ١٧) ..



● عماد جبارين.. في «ذاكرة للنسيان» ●



● محمد بكري.. مع الزوجة والابنة ●



● سلوى نقارة.. عربية وحيدة في مسرح الممثل الواحد ●

مسرحيات في مهرجان «تياترو نيتو» لمسرح الممثل الواحد

■ سلوى نقارة.. الممثلة العربية الوحيدة ضمن المسابقة في مسرحية «الحجر الأول» ■

* محمد بكري ضيف المهرجان، وعماد جبارين ضمن عروض معاهد المسرح في «ذاكرة للنسيان» *

● مسرحية «فرشات» تأليف إيهان مكين، إخراج باكي محرز، إنتاج مسرح بتر السبع، تقبيل إيهود شاعر. بالإضافة إلى عروض أخرى في الشوارع مجانية وفي أروقة مركز «سوزان دلال».

مخاتلي، إنتاج «تسميل للاتجاه» تقبيل نوعم ماتييري. ● مسرحية «صباح التائهين» تأليف وأعداد يتسحاق بن نير، إخراج جاك مستنجر، إنتاج مسرح الحان، تقبيل بيني ميتلمان. ● مسرحية «مريمك» تأليف دافيد غروسمان، إخراج دانيلا

تشيلتون، إنتاج مشترك بين مسرح «هيماء» والمسرح البلدي - حيفا.. يتم عرض المسرحية يومي الخميس ٣/١٨ والجمعة ٣/١٩ في قاعة «سوزان دلال».

وضمن عروض معاهد المسرح يقدم الممثل عماد جبارين، والذي انتهى دراسته للتعبيل والإخراج المسرحي في جامعة تل أبيب، مسرحية «ذاكرة للنسيان» المأخوذة عن كتاب الشاعر الفلسطيني محمود درويش بنفس العنوان، ترجمتها للعربية سلمان مصالحة، إخراج موسى زمالقة، أعدها للمسرح عماد جبارين نفسه.

تدور مسرحية «ذاكرة للنسيان» حول شاعر فلسطيني بدون وطن، ولا دولة ترضى به حتى الدول العربية، ويقوم هذا الإنسان بأجراء محاسبة نفس بعد أن يجد نفسه محاصراً بين دولة إسرائيل التي تقوم بقتله دون رحمة، وبين الدول العربية وانظمتها. وبين شعبه وتنظيماته.. شاعر يتسأل عن ما تبقى من كيان.. شاعر داخل طاعونة الحرب.. إنسان بحاجة لأشياء أساسية في الحياة: «قهوة، صحيفة وحب».

تعرض المسرحية يوم السبت ٢٠/٢ في القاعة الصغيرة.

● المسرحيات المعصاة

أما باقي المسرحيات المعصاة فهي كالتالي:

● مسرحية «الانمي»، تأليف لويجي مليريا، إخراج داليا شيمكو، أعدها للمسرح داليا شيمكو وشارون الكسندر، تقبيل شارون الكسندر.

● مسرحية «يريد صرخ»، تأليف جابر أرتيل، إخراج جابر أرتيل، وشاعر أرتيل، تقبيل جابر أرتيل.

● مسرحية «يضحك من يسميه»، تأليف ماتييري تريبلسكي، إخراج يوسي التي، تقبيل ساسون غاباي.

● مسرحية «نفس وضيفة» تأليف ديسكويسكي، ترجمتها وأعدها للمسرح يورام جال، إخراج

مرونرادي.. وفي هذه السنة أقت أعداها للمسرحية وهي بعنوان «الحجر الأول».

تقوم سلوى في دور محامية متزوجة وأم لطفلين، حيث تكشف في محكمة مثيرة قصة قتل فتاة عربية «تدنين شرف العائلة»، وخلال ذلك ترى تضال هذه المحامية ضد التقاليد الهالية، وأيضاً قصة حبها لزوجها المريض.. والمسرحية مبنية على قصص حقيقية من الواقع.

كتب المسرحية مريم يحيل فاكس، تحقيق سلوى نقارة، إخراج مكرم خوري والذي يقوم بعملية الإخراج ثلاث مرة بعد مسرحيته «والعربة تسير» و«المعطف».

يتم عرض المسرحية يومي السبت ٣/٢٠ والأحد ٣/٢١ في قاعة «هارون يروشلي» في تل أبيب.

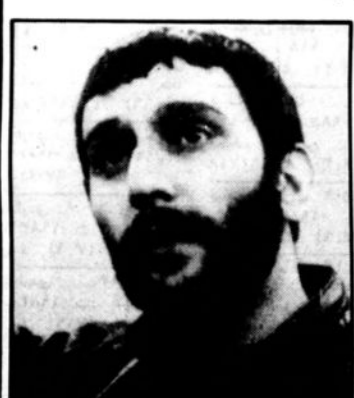
أما الممثل محمد بكري فيشارك في تقديم (٤) مونولوجات بالاشتراك مع الممثلة ليثورا ريفلين والممثل آني كوشنير، بعنوان «فرانسيس الرابع» وهي من تأليف بريان فرل، إخراج نولا

يفتتح يوم الخميس القادم ١٨/٣/٩٣ في مركز «سوزان دلال» في تل أبيب مهرجان «تياترو نيتو» العبري (مسرح الممثل الواحد)، حيث تشترك (٩) مسرحيات في المسابقة وعدة عروض أخرى ضيقة ضمن عروض معاهد المسرح وغربها على هامش المهرجان.

من الملفت للنظر أن إدارة المهرجان حرصت دائماً على إشراك ممثل عربي ضمن المسابقة، ربما لأنها تعتبر المهرجان هو لجميع مواطني الدولة، ولكن المميز لهذا المهرجان أنه فقط باللغة العربية وليس كما في مهرجان المسرح الآخر في عكا، فهناك تقدم عروض باللغة العربية وترافقها ترجمة. أما المشتركة العربية الوحيدة في المسابقة فهي الممثلة سلوى نقارة - حيفا، التي أقت دعوتها لهذا المهرجان منذ عدة سنوات ولكنها كانت تأتي المشاركة لعدم توفر المادة اللازمة له، في الوقت الذي كانت سلوى تعمل بشكل دووب على تجميع مادة تناسب وذات قيمة تكون نواة لعمل مسرحي

بدء عروض مسرحية زياد الرحباني «بخصوص الكرامة والشعب العنيد»

* يشارك في المسرحية (٥٨) شخصاً بين ممثل وموسيقي وعمال تقنيين * تكلفة المسرحية (٢٣٠) ألف دولار *



● زياد الرحباني ●

شاهد من الحياة اليومية اللبنانيين وتتندد بسفرة سوداء «ومرافقات هذا الشعب العنيد المخادع وعلى ميله للكذب والاحتيال والانتكالية والاستهلاك والولع بالمادة» من وجهة نظر الرحباني. أما الفصل الثاني فيصور بأسلوب غرائبي مصير الشعب العنيد مطلع القرن القادم وقد شغته زلازل حروب أروحه وأوضاع الاتهامات وأعادته إلى عصر الإنسان البشري من دون أن تتغير الخصائص التي أوصفه إلى هذا الدرك. وتقلل الساترة فيما تتفتح خشية المسرح لجعل من تلي وصرة الضابط تملأ: «يا أرض انشلي وألعينا».

● بقلم: ربي كباره ●

بدأت في نهاية الأسبوع الماضي في بيروت عروض مسرحية الفنان اللبناني زياد الرحباني وهي بعنوان «بخصوص الكرامة والشعب العنيد» على مسرح البيكاديلي ويشارك فيها فريق ضم مؤلف من ٢١ فاعلاً و١٣ موسيقياً و٥ مشغدين و١٩ تقنياً وبلغت تكاليفها حوالي ٢٣٠ ألف دولار.

شارك في إنتاج المسرحية زياد الرحباني مع خالد عيتاني صاحب مسرح البيكاديلي. واستعان الرحباني بالمخرجة السعودية نورا السلف. وساعدته في هندسة الإضاءة البريطانية جوديث غرين وود التي تعمل منذ عشر سنوات مع الفرقة الشكسبيرية في لندن. ويضم فريق الممثلين إلى جانب المحررين الذين طالما شاركوا في أعمال الرحباني مثل جوزيف صقر وزباد أبو عيسى وكارمن لوس وعدد من الممثلين من طلاب كليات المسرح في الجامعة اللبنانية والجامعة السورية. وتقع المسرحية التي كتب الرحباني نصها ووضع موسيقاها وأخرجها ولعب الدور الرئيسي فيها في فلسطين. ويلعب الرحباني دور ضابط في الجيش لا يليق من متطلبات «الشعب اللبناني العنيد» الذي يطع إلى مفهوم الدولة كنظام وقانون وعائلة وينظر إليها كسخر وجهد من الفناء والانتقراض. وشارك الرحباني في وضع موسيقى المسرحية الفنان بشارة الحزري حفيد الشاعر اللبناني الأخطل الصغير. وقد عاد من فرنسا لوضع موسيقى الفصل الثاني من المسرحية ولقيادة الأوركسترا. ويضمن الفصل الأول مسرحية لرحلات تروي

رابين وحبل الوداد

● تتمة من صفحة ٦ ●

أيضا في امزجة العالم بشكل مغاير، فلا يأخذ بالحسبان «مخاطلة» الشعب الإسرائيلي وحده وإنما مجمل القضية. ومن هنا كان «الكلام الغامض» الذي سمعه وزير الخارجية شمعون بيرس في الكونغرس الأدوبي، واتهام حكومة إسرائيل بعدم الرغبة أو «بعدم الارادة» في السلام، والتلذذ الموجه ضد حكومة رابين بسبب استخدام القوة ضد السكان في المناطق المحتلة.

ما تقدم يبدو أن وصف زيارة رابين «الثانية» و «الحاسنة» له ما

استوت.. وحلت

● تنمة من صفحة ٧ ●

الشكوك بأن هذه الحكومة تواصل نهج الماطلة واللاغب؟

ويبدو ان هذه الحكومة، التي علق الكثيرون عليها الآمال ففقدت الكثير من شعبيتها من حيث انها لا تصفي ولا تسع لما يدور في الشارع. ولما يكتب في كل الصحف اليومية تقريرا، بأنه لا يمكن التخلص من هذا الوضع الا بالانسحاب وتسريع المفاوضات مع الفلسطينيين. وهناك

اصوات عديدة تدعو الى الانسحاب من منحن قطاع غزة من جانب واحد، وهناك من يقول بضرورة الانسحاب من القطاع وتسليمه الى الأمم المتحدة، وآخرون يقولون، الانسحاب نعم، ولكن ليس فقط من القطاع، والحكومة طبل عند أطروش. الدلائل تشير بأن الأمور واستوت.. وحلت بعضها.. والاتطاع الذي يتكون مما تنشره الصحف حول المرضع، ان هناك بؤر قنعة بضرورة الانسحاب، وهو الأمر الأساسي، وتبقى بعض وجهات النظر الأخرى، ما اذا سيكون هذا الانسحاب شاملا، من

الضفة والقطاع في آن معا، وهناك بالطبع آراء متضادة. كتبت صحيفة «هآرتس» ٣/١٠ في افتتاحيتها: «إذا كانت حكومة تقرير الاعتراف بحقيقة انه سقط في ايدي مواصله الاحتفاظ بكل المناطق التي احتلها الجيش الاسرائيلي، فممنذ سيكون من الممكن فعلا الوصول بالمعملية السلمية الى نهاية ناجحة خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا، وما اذا واصل اسحق رابين التورط في تردده، فانه ينتظرنا مواجهات أخرى.. ويدل الانتظار حتى نرغم على ترك مناطق لا نستطيع السيطرة عليها،

الجمعة ١٢ آذار ١٩٩٣

فعلى الحكومة ان تبادر الى انسحاب منظم، وهذه هي المهمة المركزية للحكومة والتي يجب ان تركز لها كل جهودها». وأما المعلق، جديرون سامت، «هآرتس» - المحدث نفسه، فيقول صراحة: «ان اليهود المركز منذ عشرين عاما، لتصفية، للاحتصار، لاضخاع، لطرد الارهاب في غزة، لم ينتج.. فالكثافة والفقر تثبت هناك بؤر الدمار والموت بشكل خاص، وليس هناك من جنرال أو سياسي يمكنه ان يبراهمها.. فلا الحصار ولا نسف البيوت ولا عقوبة الاعدام ولا التواجد

العسكري المكثف او القسم بالانتقام او اي عجيبة تحدث، فلن ينجح عن كل هذا اي شيء، عدا سلفه الدماء...». وكتب، آرييه بلجي، «عمل هششار» ٣/١٠: «ان من اوجد فكرة الاستيطان اليهودي في قلب سكان قطاع غزة ذات اللون نفس، للمعلبة والمعادية - فقد الاثوان الفكري، فليست هذه هي الصهيونية الكلاسيكية الداعية الى دونم آخر وشجرة أخرى، وليست هذه دق وتد يهودي في ارض الإله... انما استفزازي شيطاني، لا لزوم له، ولا يجلب غير القتل والدماء...». ومن الطبيعي، ان آراء اليمين المتطرف، التي من المرجح انها لا تلاقي التجاوب الذي يتوخاه اليمين -

تختلف تماما، فاليمين يريد المزيد من القنعة الحديدية، من القمع والقتل والتصف، والايحاء. ولكنه، وهذا هو سبب عدم تجاوب الجمهور معه، لا يطرح بديلا ولا يقترح حلا. وهنا يمكن عجزه لدرجة ان احد مؤيديه يطرح بديلا، هو عدم وجود وعدم وجود حل، الأمر الذي يبرز عجز اليمين تماما من جهة، ويضع مسابرة رابين لهذا اليمين من جهة أخرى. المراقب للأحداث، والمتابع لما يدور في الجمهور وتعبه الصحف في بعض الأحيان، يحس بأنها استوت، وحلت بعضها، وان التناقضات تسير في الاتجاه الموتر بأن جدار العنجهية والصف الاسرائيلي الرسمي آيل للسقوط.

الباراز اعلانك لمدة شهر بسعر اعلان واحد

سيارات النصر
بيع، شراء، وتبديل لجميع أنواع السيارات
كفرياسيف
04/966010 967914 964480 ☎

أودي ٨٠٠
أوتوماتا موديل ١٩٨٥
+ مكيف هوائي ت:
٤/٩٦٤٤٨. (٨٤٣)

أودي ١٠٠٠ D.C
١٩٨٤ موديل
٤/٩٦٧٩١٤. (٨٥٦)

أودي ١٠٠٠
١٩٨٤ موديل
٤/٩٦٧٩١٤. (٩٤٣)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٨٥٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

أودي ٨٠٠
أوتوماتا موديل ١٩٨٥
+ مكيف هوائي ت:
٤/٩٦٤٤٨. (٨٤٣)

أودي ١٠٠٠ D.C
١٩٨٤ موديل
٤/٩٦٧٩١٤. (٨٥٦)

أودي ١٠٠٠
١٩٨٤ موديل
٤/٩٦٧٩١٤. (٩٤٣)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٨٥٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

معدات للبيع
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

أزياء
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

مطلوب للعمل
٦٦٦٦ داف ٩٦٦٦
٩٥٤٠٠٠ موديل
١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
ثلاثة محاور ١٩٩١
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
محورين
١٩٨٩ موديل: ٩٦٦٦٦٦٦٦
(٩٥٥) ٥٢

الامانة للسيارات
شراء وبيع وتبديل جميع أنواع السيارات
كفرياسيف
٤/٩٦٤٤٨. - ٩٦٥٨٩٨ - ٤/٩٦٧٩١٤. ☎

أودي ٨٠٠
أوتوماتا موديل ١٩٨٥
+ مكيف هوائي ت:
٤/٩٦٤٤٨. (٨٤٣)

أودي ١٠٠٠ D.C
١٩٨٤ موديل
٤/٩٦٧٩١٤. (٨٥٦)

أودي ١٠٠٠
١٩٨٤ موديل
٤/٩٦٧٩١٤. (٩٤٣)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٨٥٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

أودي ٨٠٠
أوتوماتا موديل ١٩٨٥
+ مكيف هوائي ت:
٤/٩٦٤٤٨. (٨٤٣)

أودي ١٠٠٠ D.C
١٩٨٤ موديل
٤/٩٦٧٩١٤. (٨٥٦)

أودي ١٠٠٠
١٩٨٤ موديل
٤/٩٦٧٩١٤. (٩٤٣)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٨٥٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

بيجو ١٠٠٠
١٩٨٣ موديل
٤/٩٦٤٤٨. (٩١٤)

«الاتحاد»
عراية
741607 ☎

«الاتحاد»
الطيرة
938557 ☎

«الاتحاد»
شفاعمر
866356 ☎

«الاتحاد»
ام الفحم
312628 ☎

«الاتحاد»
عكا
912431 ☎

«الاتحاد»
الناصره
554330 ☎

«الاتحاد»
حيفا
511296 ☎



الجمعة ١٢/٣/٩٣ *

التلفزيون الاسرائيلي

البرامج التعليمية:

- ٨.٢ - تلكتكت
- ٩.٢ - شارع مسم
- ٩.٣ - الى هنا . تلكتكت
- ٩.٣٥ - بنات الذهب
- ١٠.٠٠ - تاريخ الحضارة الغربية - مسلسل
- ١٠.٣ - بهمني - مجلة تربية
- ١١.١٥ - العمة ميري
- ١٣.٠٠ - ملف الإعلام
- ١٣.٣ - تشيلين عن حياة المثل
- ١٤.١ - ليس مجرد زهرة. فيلم قصير

- ١٤.٣٥ - السادة والعبيد - مسلسل
- ١٥.٣ - سبعون وجها وبرنامج ديني
- ١٦.٠٠ - مساء جديد - مع رافي ريشف

البرامج العامة:

- ١٦.٣ - الريميش - مسلسل
- ١٧.٢ - على الشاشة - عرض للبرامج
- ١٧.٣ - الأخبار بالانجليزية
- ١٧.٤ - الفيلم العربي
- ١٩.١٥ - مسابقة رمضان
- ١٩.٣ - الأخبار (بالعربية)
- ٢٠.٠٠ - حلول السبت
- ٢٠.٠٥ - مفكرة تربية
- ٢٠.٣ - البرنامج الاخباري



● عادل امام وسرا بطلا فيلم السهرة العربي والانسان يعيش مرة واحدة - الساعة ١٧.٤٠

- ١٧.٤٥ - القبة الحديدية - فيلم
- ١٩.٣ - لجنة الضيوف - مع بورام بييري وضيفوه
- ٢٠.٠٠ - استقبال السبت. برنامج ساخر
- ٢٠.٣ - باستر كيتون. نموذج من الافلام - الجزء الثاني
- ٢١.٣ - الأم. فيلم

التلفزيون الاردني:

- ١٠.٠٠ - القرآن الكريم والتفسير
- ١٠.٢ - افلام الصور المتحركة
- ١١.٣ - الفترة الدينية
- ١٣.٠٠ - المحلة الرياضية
- ١٥.١ - الفن الاسلامي في الاردن
- ١٦.٢٥ - كل يوم حكاية
- ١٧.٠٥ - الفترة الدينية
- ١٨.٠٠ - مسابقة رمضان
- ١٨.٢ - مسلسل
- ١٩.٣ - العربية والمجتمع
- ٢٠.٠٠ - الأخبار
- ٢٠.٣٥ - مسلسل يومي
- ٢١.٣ - فيلم وثائقي
- ٢٢.٣ - كلمة وصورة - مسابقة
- ٢٣.٠٠ - الأخبار
- ٢٣.١٥ - مسرحية عربية

* السبت ١٣/٣/٩٣ *

- ١٦.٠٠ - المحرقة الذهبية - فيلم
- ١٧.٣٥ - الأخبار - بالانجليزية
- ١٧.٤٥ - عائلات - الحلقة (٧١)
- ١٨.٠٠ - مجلة التلفزيون
- ١٨.٣٥ - درودشات
- ١٩.١٥ - مسابقة رمضان
- ١٩.٣ - الأخبار (بالعربية)
- ٢٠.٠٠ - مباراة السبت
- ٢١.٠٠ - البرنامج الاخباري والعالم من حولنا
- ٢٢.٠٠ - نصف ساعة طبية
- ٢٢.٣ - بيت البوت. الحلقة السادسة
- ٢٣.٢٥ - المسافرة - مسلسل
- ٢٣.٤٥ - نهاية الإرسال

القناة الثانية:

- ١٦.٠٠ - صيدلية تربية
- ١٧.٣ - شرطي محلي - مسلسل
- ١٨.٣ - الحكاية المتجولة
- ١٨.٤٥ - موسيقى الآن
- ١٩.٣ - لماذا انا باللات؟ برنامج خاص
- ٢٠.٠٠ - معنى الأشياء - قصص مع جدعون سامت
- ٢٠.٤٥ - السباق الى القمة - مسلسل
- ٢١.٣ - برنامج ترفيهي
- ٢٢.٠٠ - الهدى السادس مع عوديد تنومي

قصة فطام مدمنة عربية على المخدرات - في مركز الحلقة الجديدة من «درودشات»

(التلفزيون الاسرائيلي، غدا السبت، الساعة ٦.٣٠ مساءً) ● حيفا - مكتب الاتحاد - قصة مدمنة عربية على المخدرات من مدينة حيفا اجتازت، أخيراً، عملية فطام ستكون في مركز حوارات الحلقة الجديدة من برنامج «درودشات» الذي تستأهونه على شاشة التلفزيون الاسرائيلي في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد، السبت (١٢/٣/١٩٩٣).

ويعد سرد قصتها يحاور معد البرنامج ومقدمه، الصحفي زهير بهلول، الشاب ناصر محمدين أحد المسؤولين عن مركز الفطام في مدينة عكا. القسم الثاني من البرنامج سيخصص لموضوع ازدياد ظاهرة السطو على البنوك في الوسط العربي ومسببات ذلك، من خلال نموذج واحد هو مدينة الطيبة. ويشارك في الحوار، بهذا الخصوص، رئيس بلدية الطيبة، السيد رفيق حاج يحيى ونائب الوزير ايلي بن مناحيم، رئيس سلطة مكافحة المخدرات ومدير فرع البنك العربي في كفرقرع، السيد احمد حلي. الحلقة الفنية في البرنامج يقدمها ثنائي فرقة «مشواره» من دالية الكرمل. ويختتم البرنامج الفنان سليم ضو في مونولوج ساخر.



القرش الابيض

اليوم الرابع على التوالي

استمرار التصاعد في بورصة تل ابيب

● سألنا يوم امس الاول اذا كانت الازمة قد انتهت في سوق المال في اسرائيل؟ وهل انتهت التقلبات في اسعار الاسهم المتداولة؟ وبأني التخليص الاسبوعي للتداول في بورصة تل ابيب يؤكد لنا ان هذه الازمة ان لم تنته فهي في طريقها الى الانتهاء. فقد سجل مؤشر الاسهم المتغيرة ارتفاعا بلغ (١.٢٥٪) خلال (٤) ايام في التداول من الاثنين حتى الخميس. وبلغ المعدل الاجمالي للاسهم المتداولة ارتفاعا بنسبة (٥.٢٥٪).

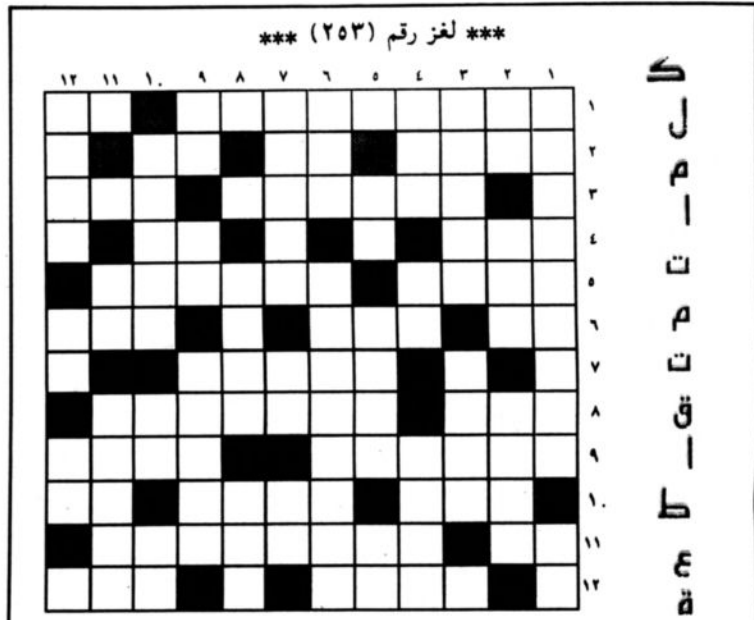
وفي بداية التداول ليوم امس سجل المؤشر ارتفاعا بلغ (٠.٦٪) لكن طلبات الشراء زادت مع استمرار التداول وسجل المؤشر عند الانقلاص ارتفاعا بنسبة (١.٨٪) وبرزت اسهم (بهرلم هيكروت) التي ارتفعت امس بنسبة (٨٪) علما انها ارتفعت يوم امس الاول بنسبة (١.٠٪). وكذلك اسهم (اورومات) للصناعة التي ارتفعت ايضا بنسبة (٨٪). وكذلك ارتفعت اسهم مجمع (كور) بنسبة (٣٪). وبلغ الحجم الاجمالي للاسهم المتداولة (١٦٥) مليون شيكل. وبعد هذا الحجم قريبا من المعدلات في البورصة في الايام العادية مما يؤكد ان بعض المستثمرين الذين فضلوا في الماضي البقاء جانبا اخذوا في العودة تدريجيا الى سوق الاسهم. وبلغ المؤشر (١٠٥.٩) نقطة.

كما تؤكد ميزانيات الشركات التي لها اسهم في البورصة والتي نشرت في خلال هذا الاسبوع ان العديد من الشركات الصناعية في اسرائيل حققت ارباحا جيدة في سنة ١٩٩٢ وان الارتفاع في اسهم هذه الشركات له ما يبرره من ارتفاع في الارباح وتحسين الانتاجية، والسؤال هو هل تستمر هذه الشركات في تحقيق الارباح في سنة ١٩٩٣. فاذا استمرت الشركات في تحقيق الارباح فان لسوق الاسهم مستقبلا ايجابيا في سنة ١٩٩٣ كما وان المستثمرين في هذه الاسهم سيحققون ارباحا جيدة لكن اقل من ارباح سنة ١٩٩٢.

وعلى صعيد السندات المربطة بالمجول فقد ارتفعت بمعدل (١٪) على اثر زيادة الطلبات عليها خصوصا السندات طويلة الامد. وان السندات المربطة بالدولار قد راوحت مكانها وارتفعت بنسبة قليلة بلغت (٠.٢٥٪). واعلن بنك اسرائيل يوم امس عن تخفيف في سعر صرف الشيكات مقابل الدولار بنسبة (٠.٨٪). كما ان طلبات بيع الدولار من قبل الاوساط الصناعية استمرت يوم امس وبلغت (١٢) مليون دولار.

وعلى صعيد العملات في الاسواق النقدية العالمية فقد حافظ الدولار على مستواه وكانت اسعار صرفه لقاء المارك (١.٦٦٥) مارك للدولار الواحد. وساد الاستقرار اقلية البورصات الهامة مع تغييرات طفيفة في نسب المؤشرات.

(فيصل جبيلي)



*** لغز رقم (٢٥٣) ***

● اعداد: أماني سهيل بولس - الناصرة العليا ●

حل لغز رقم (٢٥٢)

- الفيا:
- ١ - بحا الحب
- ٢ - امل - ي.ي.ي.ي. رب
- ٣ - دولا
- ٤ - عش - باي - آر
- ٥ - طهران - مسرح
- ٦ - باكر - فراد
- ٧ - اب - الأضنى
- ٨ - بغداد - فر
- ٩ - عم - حل
- ١٠ - لقانستان

- ٢ - قرية عربية - بحن - مطرود
- ٣ - اغراض (معكوسة) - من الأقارب
- ٤ - الاسم الأول لرئيس اجني - شرطية - من الطيور (معكوسة)
- ٥ - للتعريف - سني - حرف عطف
- ٦ - الاسم الثاني لكاتب عربي راحل - ما قبل الإسلام
- ٧ - كواكب - والد - يفهم (مجزومة)
- ٨ - صوت الرصاص (معكوسة) - ضد ونجاء (معكوسة)
- ٩ - خيال - عشق - والهرم
- ١٠ - عملة عربية - طفي - قاعدة
- ١١ - للتألف - ينتمي اليها الفرد (معكوسة)
- ١٢ - مقياس الهزات الأرضية - عائق - الخلق

- افقيا:
- ١ - كاتب عربي حاصل على جائزة نوبل - ضد «برد»
- ٢ - يلوم (معكوسة) - برد - مدينة مختلطة
- ٣ - من مؤلفات طه حسين - يحسم
- ٤ - من اخوات ان - اشفاق
- ٥ - شاعرا - ملكة تدمر قديما
- ٦ - لم يطع والديه - اسفل الحذاء
- ٧ - مذابح
- ٨ - بسيط - مدينة فلسطينية
- ٩ - قرية عربية - سلطة محلية
- ١٠ - ركض - الاسم الأول لمثلة عربية - من الأطراف
- ١١ - جواب - مثل عربي
- ١٢ - صاحبة طرفة بن العبد - مرض
- عموديا:
- ١ - مثلة عربية - اله



وكلاء عميناح في منطقة الجليل: شفاعمو: محلات اثاث شفاعمو، منجرة اخوان عموري، طمره: شركة ذياب محمد سليمان واولاده ● عيلين: منجرة ساري - حاج عيسى ● سخنين: عبد المنعم ابو صالح ● البقيعه: محلات اثاث صلاح عمر، محلات اثاث خير علي ● الرامة: حبيب شباط ● كفر ياسف: حزان حنا نيقولا بسام، حايك ناصر، ابو طريف ● عيلبون: ازريق غسان ● مجد الكروم: منجرة مازن علي ● كابول: منجرة أ. ريان

اشترُوا صبايا من عميناج

بنتون !

UNITED COLORS
OF BENETTON.

واحصلوا مجاناً على شرافف ستان من

حملة صبايا

حملة لا تقوّت !



١ . أقساط (بدون اضافة فاشدة
او ارتباط) او الحصول على
تخفيض لمن يدفع نقداً .

الدفع بواسطة بطاقات الاعتماد .

عميناج

يقدمون لكم شرافف بنتون مجاناً ؟ نفدوها !

خذوا اهلكم وادخلوا مباشرة الى عميناج . اشترُوا كنبه صبايا للشباب مثيرة تلائم غرفتكم واحصلوا فوراً على شرافف ستان اصلية (غطاء وسادة وشرشف فردي) من بنتون ! في عميناج تنتظرون تشكيله صبايا مثيرة بالوان مختلفة وموديلات متعددة واختيارات وفيرة : هناك ما تنفتح لتصبح سريراً زوجياً وهناك كنبات مع صندوق لوازم للفراش واضافات متطورة أخرى . وليس اقل اهمية ان لكل كنبه صبايا فرشاة زنبركات مع " المركز الصحي " من عميناج وكلها الان بمتناول يديكم . انتبهوا الفرصة وخذوا اهلكم وتعالوا الى عميناج . الموديلات الخاصة من صبايا " والالوان الخاصة من بنتون " ستجعل غرفتكم صبايا !!

• الناصرة : اكرم دانيال ، اميل زهر ، اثاث الرايد • المشهد : ابراهيم حسن • كفو كفا : علي عودة • عكا : احمد ابو الخير • جديدة : فتحي مصري • دالية الكرمل : عزمي حلي • عسقلية : اثاث عير • ام الفحم : سامي شريدي • باقة الغربية : مركز الاثاث • الغويديس : صبحي حصادية • شفاعمرو : اثاث شفاعمرو • الرامة : حبيب شباط • سخنين : عبد المنعم ابو صالح • طمرة : ذياب سليمان وابولاده .